

GUIDE DES SÉANCES MHF CE2 PERIODE 1

Ce document est soumis au code de la propriété intellectuelle. MHFest une marque déposée. Il ne doit pas être diffusé, transformé, modifié.

**Pour toute utilisation en dehors de la classe, écrire à :
methodeheuristiquemaths@gmail.com**

Attention : ce guide est une copie de la version éditée, sans les vidéos /

Compléments

PÉRIODE 1

Objectifs d'apprentissage abordés

ÉCRITURE

Gestes graphiques

- Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives.

Copie

- Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité.
- Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité.
- Copier quatre à cinq phrases courtes (fin de période).

Dictée

- Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers.
- Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt).

Production d'écrit

- Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots.
- Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases.
- Écrire un texte court de une à trois phrases.
- Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur.
- Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture.

ORAL

- Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral.
- Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours.
- Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe.

VOCABULAIRE / ORTHOGRAPHE LEXICALE

Vocabulaire

- Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions
- Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire
- S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens
- Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté
- Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

Orthographe lexicale

- Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé.

GRAMMAIRE / ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Grammaire

- Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux.
- Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun.

Orthographe grammaticale

- Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords ».

- Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe).

Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif.

En résumé

Au cours de cette période, les élèves vont en particulier :

- ▶ réactiver les premiers apprentissages de grammaire effectués en CP : la phrase, les classes de mots (déterminant, nom, verbe) ;
- ▶ travailler les compétences attendues à partir des dictées quotidiennes ;
- ▶ revoir le geste graphique des lettres minuscules ;
- ▶ découvrir les premières notions de conjugaison avec les marques de la personne ;
- ▶ développer le lexique et l'utiliser dans les productions d'écrit ;
- ▶ apprendre des stratégies de mémorisation lexicale et de copie.

	P1	A partir de la séance	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24
Les mini fichiers	Vocabulix 1	7							X			X	X		X						X				X	
	Vocabulix 2																									
	Grammaticus 1	9									X					X		X	X		X					
	Grammaticus 2																									
	Grammaticus 3																									
	Orthographix																									
	Autour du mot	1	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X				X								
	Pas touche !	8								X				X								X				
	Les écrivains																			X		X				
	Les scribes	1	X				X				X				X				X		X					
Les jeux	Cahier de leçons	1	X	X	X		X	X	X										X					X		
	Cahier de stratégies	6						X		X				X								X				
	Il est où	20																				X				
	Négativo																									
	Conjugotop																									
	Les engrenages																									
	Le comédien																									
	L'enquêteur																									
	Rapido questions																									
	La familia	17																	X							

PÉRIODE 1 • SEMAINE 1

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
RITUEL 10 min	La phrase Picto diapo RIT S1	L'ordre alphabétique Picto diapo RIT S2	Le nom Picto diapo RIT S3	Mémoriser un poème Poésie 1. C'est la rentrée
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S3	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	L'école Picto fiche La rentrée Picto MF Autour du mot, L'école (1)	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot, L'école (1)	L'école Picto MF Autour du mot, L'école (1)	Les mots finissant par -eau Picto MF Autour du mot, L'école (2)
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes	Produire une phrase avec contrainte Picto MF Autour du mot, L'école (1)	Test de copie Picto diapo ÉCRI S3	Décrire une image Picto diapo ÉCRI S4
GRAMMAIRE 20 min	La phrase à deux pattes Picto Diaporama GRAM S1 Picto MF Cahier de leçons	Le nom Picto diapo GRAM S2 Picto MF Cahier de leçons	La phrase à deux pattes Picto MF Cahier de leçons Picto diapo GRAM S3	L'accord dans le groupe nominal Picto diapo GRAM S4 Picto fiche élève L'accord dans le groupe nominal 1
DEVOIRS	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (1) ► Lire la Leçon 1	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (1) ► Lire la Leçon 7	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (1) ► Lire la leçon 1	► Apprendre le poème <i>C'est la rentrée</i> → « avalé ». ► Lire la liste des mots en -eau de la fiche L'école (2) ► Écrire 3 fois le mot « tableau ».

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

L'activité « Autour du mot »

La mise en œuvre de l'activité « Autour du mot », qui sera reprise toute l'année, est détaillée en introduction de ce guide. L'enseignant.e doit faire vivre cette activité comme une activité de lexique, mais aussi un temps d'expression orale. Il est nécessaire de lancer l'activité par une première recherche commune à l'oral puis de laisser libre accès aux dictionnaires autant pour l'orthographe des mots que pour inviter les élèves à chercher des liens avec d'autres mots. Il ne faut pas hésiter à se déplacer dans la classe pour relancer et encourager les recherches. Les élèves apprendront rapidement à être autonomes face à cette activité.

La phrase à deux pattes

L'apprentissage de la grammaire commence par l'enseignement du modèle de la phrase à deux pattes. Il est fortement conseillé de prendre connaissance du chapitre *Nos choix pédagogiques* dans l'introduction de ce guide pour en connaître les fondements.

Ce **modèle visuel** permet d'assurer la compréhension de la structure prototypique d'une phrase pour les élèves. Les élèves sont amenés à entourer les deux parties de la phrase en se posant les questions « de qui ou de quoi ça parle ? », « Qu'est-ce qu'on en dit ? ». C'est une introduction à l'identification du groupe sujet et du groupe verbal.

Les mots finissant par -eau

Le son [o] s'écrit principalement à l'aide des graphèmes o, au et eau. Selon la base de données lexicales *Manulex* (Lété, Sprenger-Charolles et Colé, 2004) qui fournit les fréquences d'apparitions des mots calculées à partir d'un corpus de 54 manuels scolaires du primaire, on retrouve le graphème o dans 9 700 mots, le graphème au dans 1 000 mots et le graphème eau dans 250 mots.

Le graphème eau se trouve toujours **en fin de mot** (à l'exception du mot beaucoup).

La lettre **e** dans le graphème eau fait référence à d'autres mots de la même famille. Par exemple, château → châtelain ; couteau → coutelier.

SÉANCE 1

LA PHRASE

RITUEL
10 min

Identifier la phrase simple et ses marqueurs essentiels : majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens (CP)

Picto Diaporama RIT S1

- Afficher le **diaporama picto RIT S1**. Laisser les élèves observer la phrase. Leur faire verbaliser ce qu'est une phrase. Noter la synthèse de leurs propositions au tableau.
- Afficher la diapositive suivante et demander aux élèves : *Quelle proposition est une phrase ? Écrivez sur votre ardoise la lettre correspondante*. Laisser les élèves chercher, puis corriger collectivement en demandant aux élèves d'explicitier leur choix.
- Clore la séance par une synthèse bilan : *Une phrase correcte doit avoir du sens, commencer par une majuscule et finir par un point*.

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Expliquer aux élèves : *Chaque jour nous ferons une dictée. La dictée est un exercice pour apprendre, s'entraîner, acquérir des procédures afin d'être capables d'écrire en autonomie.*
- Dire aux élèves : *Aujourd'hui, nous allons faire une dictée dialoguée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Puis, nous réfléchirons ensemble à comment l'écrire sans erreurs.*
- Lire deux fois la phrase : « **C'est la rentrée, Sami est en CE1.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : mots-outils enseignés en CP : c'est, la, est, en ; majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; majuscule au nom propre.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée dans l'introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

AUTOUR DU MOT L'ÉCOLE

VOCABULAIRE
25 min

AUTOUR DU MOT

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions

Picto Fiche élève la rentrée

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'école (1)

- Expliciter l'objectif des séances de vocabulaire : *Nous ferons tous les jours des séances de vocabulaire. Le vocabulaire, c'est une discipline qui permet d'apprendre de nouveaux mots et de savoir quand et comment les utiliser.*
- Annoncer le thème de la semaine, la rentrée.
- Distribuer la **fiche élève picto l'école**. Expliquer la consigne : *Vous devez trouver des mots en rapport avec le thème de la rentrée*. Demander ensuite aux élèves de compléter la fiche en binômes. Leur laisser 7-8 minutes.

Infos Le principe de la tâche Autour du mot est précisé en introduction.

- Mettre en commun les propositions des élèves.
- Afficher le **mini-fichier picto** Autour du mot. Dire : *Un mini-fichier, c'est un mini-cahier d'entraînement pour apprendre quelque chose de précis.* Montrer où on écrit son prénom, dire où on le range...
- Distribuer à chaque élève son mini-fichier. Faire observer la 1^{re} page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner avec ce mini-fichier : *Le vocabulaire sur des thèmes précis, l'orthographe des mots courants.*
- Demander aux élèves d'observer la **fiche élève picto** l'école
- Compléter collectivement la fiche. Proposition de mots : la cour de récréation, le préau, le directeur, un tableau, jouer. La comparer avec la mise en commun de la classe, à partir de la fiche **L'école (1)** du **mini-fichier picto** Autour du mot.
- Faire surligner les mots qui seront à mémoriser : la rentrée, un cartable, des cahiers, l'école, les élèves, la maîtresse. Expliciter : *Mémoriser un mot, c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots à mémoriser vous seront utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

LES MINUSCULES

ÉCRITURE
25 min

GESTES D'ÉCRITURE

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes

- Expliciter l'objectif des séances d'écriture : *Une fois par semaine, nous réviserons l'écriture en attaché. Il est important de bien savoir former ses lettres pour pouvoir être lu et se relire sans difficulté. L'écriture en attaché s'appelle l'écriture cursive car cela vient du mot courir. Elle permet d'écrire de manière assez rapide. On apprend à lier les lettres entre elles pour que cela soit fluide.*
- Afficher le **mini-fichier picto** Les scribes. Dire : *C'est un mini-cahier d'entraînement pour apprendre l'écriture des lettres, pour avoir une écriture lisible, propre et efficace.* Montrer où on écrit son prénom, dire où on le range...
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** Les scribes et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres e, l.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *Elles sont formées avec une boucle.* Rappeler la hauteur de la boucle de ces lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 1 du **mini-fichier picto**.

LA PHRASE À DEUX PATTES

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Diaporama GRAM S1

Picto Mini-Fichier Cahier de leçons (leçon 1)

- Faire rappeler par les élèves ce qu'est une phrase correcte (majuscule, point et sens).
- Afficher le **diaporama picto** GRAM S1. Faire compter le nombre de phrases du texte reproduit.
- Demander aux élèves de se représenter mentalement ce que raconte la première phrase, puis leur faire leur indiquer d'imaginer deux enfants qui marchent. Faire émerger que c'est une fille et un garçon car c'est écrit « Léa et son petit frère ». Cliquer et montrer les groupes de mots encadrés. Demander : *Comment sait-on qu'ils marchent ?* Montrer le groupe de mots « marchent vers l'école » encadré.
- Indiquer : *En général, dans une phrase, il y a toujours au moins deux parties : la première partie qui indique de qui ou de quoi on parle. Et la partie qui indique ce qu'on dit à propos de la première partie,*

qui indique ce qu'il se passe. Si je comprends la phrase que je lis, je suis capable d'identifier ces deux parties.

- Cliquer et faire émerger les deux parties dans la phrase suivante : « Ils » = « Léa et son petit frère ».
- Afficher la diapositive suivante et expliquer l'animation avec une analogie : *Pour qu'une phrase puisse marcher, elle a besoin de ses deux jambes. Généralement, il faut ces deux parties pour qu'une phrase soit correcte.*
- Afficher la dernière diapositive et demander aux élèves de réfléchir en binôme : *De qui ou de quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ?* Corriger collectivement.
- Distribuer le **mini-fichier picto** **Cahier de leçons**. Expliquer que ce mini-fichier contient toutes les leçons de l'année en français et que les élèves l'emmèneront à la maison pour réviser les leçons ou l'utiliseront si besoin en classe. L'ouvrir à la **Leçon 1 La phrase** et lire la leçon collectivement.
- Conclure : *Nous avons vu que dans une phrase il y a au moins deux parties : celle qui indique de qui ou de quoi on parle et celle qui indique ce qu'on dit à propos de la première partie.*

SÉANCE 2

L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

RITUEL
10 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto Diaporama RIT S2

- Afficher le **diaporama picto** RIT S2. Faire rappeler ce qu'est l'ordre alphabétique. Faire réciter l'alphabet par un élève.
 - Dire : *Rangez ces lettres dans l'ordre de l'alphabet sur votre ardoise.* Observer les réponses données, faire expliciter la procédure par les élèves.
 - Verbaliser : *Pour ranger des lettres dans l'ordre alphabétique, je peux réciter l'alphabet dans ma tête et quand j'arrive à une des lettres, je m'arrête pour l'écrire, puis je continue.*
- Répéter l'opération avec les diapositives suivantes.
- Faire une synthèse : *Nous avons rappelé comment ranger des lettres dans l'ordre alphabétique. Cela nous servira à nous repérer dans un dictionnaire.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée négociée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Vous devrez ensuite vous mettre d'accord en binôme (ou en petit groupe) sur l'orthographe de la phrase.*
- Lire deux fois la phrase : « **Sami est en CE1, il a son cartable pour la rentrée.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : mots outils enseignés en CP : est, en, il, son, pour, la ; majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; majuscule au nom propre.

***Infos** La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée dans l'introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.*

MÉMORISER DES MOTS

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-fichier Autour du mot, L'école (1)

- Expliciter l'objectif : *Les mots de vocabulaire doivent être mémorisés de manière à pouvoir les utiliser quand vous parlez mais aussi quand vous écrivez. Nous allons apprendre des stratégies pour bien mémoriser l'orthographe des mots.*
 - Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto** Autour du mot et d'aller à la fiche **L'école (1)- la rentrée**. Lire les mots surlignés et faire remarquer que certains mots s'écrivent exactement comme on les entend, comme élèves, cartable ou livre.
 - Faire identifier dans les autres mots ce qui doit être mémorisé : rentrée, cahier, tableau, maitresse.
- Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.

- Faire écrire chaque mot sur l'ardoise une fois, en oralisant une phrase utilisant le mot en contexte.

Infos Une procédure de mémorisation est présentée dans le **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies, Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot.**

- Conclure : *Pour ne pas surcharger la mémoire, il faut être capable d'identifier ce qui doit être mémorisé et ce que l'on sait déjà écrire. Nous réviserons régulièrement ces mots pour que vous puissiez les utiliser de manière autonome.*

PRODUIRE UNE PHRASE AVEC CONTRAINTE

ÉCRITURE
25 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots

Picto Mini fichier Autour du mot, L'école (1)

- Expliciter l'objectif : *Cette semaine nous travaillons sur le thème de la rentrée. Vous allez utiliser le vocabulaire appris pour compléter cette phrase : « Dans mon cartable, il y a... ».*
- Écrire au tableau : « **Dans mon cartable, il y a...** ». Demander aux élèves de compléter oralement la phrase.
- Leur dire ensuite : *Vous allez écrire votre phrase tout seul sur votre cahier. Recopiez le début de la phrase et complétez-la. Vous pouvez recommencer 3 fois et donc écrire 3 phrases.* Leur laisser 5 minutes.
- Mettre en commun. Observer les productions des élèves et les utiliser pour faire verbaliser les outils et stratégies : Utiliser le **mini-fichier picto** **Autour du mot** et aller à la fiche **L'école (1)**, écrire les sons qu'on entend, utiliser ses connaissances sur le pluriel des noms.
- Écrire une phrase commune pour verbaliser la procédure de production d'écrit autonome.
- Conclure : *Quand j'écris seul, je dois utiliser mes connaissances : les outils d'aide, les connaissances sur les sons, ce que j'ai mémorisé.*

Différenciation Adapter la quantité attendue.

Infos Proposer un lien en littérature :

– Il y a un dinosaure dans mon cartable, Quentin Gréban, © Mijade : lecture de l'album et débat autour de la question « Est-ce vraiment le dinosaure qui fait toutes ces bêtises ? » → Comment faire pour ne pas avoir un dinosaure dans son cartable ? Il faut suivre les règles de la classe.

– Je voulais dans mon cartable, Pierre Ruaud (poème / chanson) : écoute du poème / de la chanson : langage oral → Qu'est ce que j'aurais bien aimé ramener de mes vacances ? Quel souvenir je veux garder de mes vacances ?

http://dans.mon.cartable.free.fr/Primaire/poesie/Je_voulais_dans_mon_cartable.pdf

LE NOM

GRAMMAIRE
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun

Picto Diaporama GRAM S2

Picto Mini-fichier Cahier de leçons (leçon 7)

- Annoncer : *En CE1, nous allons apprendre à quoi servent les mots et comment les utiliser correctement pour bien parler et bien écrire. Les mots sont rangés par classes et nous allons étudier différentes classes de mots tout au long de l'année.*
- Afficher **diaporama picto** **GRAM S2**. Dire : *Je vais afficher des devinettes au tableau et vous devrez trouver la réponse.*

Pour chaque devinette, cliquer pour faire apparaître la réponse avec son illustration. À chaque fois, reposer la question : *Comment s'appelle cet objet / cette personne / cet animal ?* et ajouter : *Son nom est*

- Afficher la dernière diapositive et dire : *Tous les mots soulignés sont des noms. Les noms sont des mots qui indiquent comment s'appellent les choses, les personnes, les animaux, les lieux autour de nous. Nous utiliserons la mascotte « Nom » pour identifier les mots qui sont des noms.*
- Demander aux élèves de citer d'autres noms de choses, de personnes ou de lieux.
- Présenter le **mini-fichier** **picto** **Cahier de leçons**. Expliquer aux élèves que c'est le cahier qui rassemble toutes les leçons, tout ce qu'ils vont apprendre et qu'il faut connaître. Lire collectivement la **Leçon 7 Le nom** du **Cahier de leçons** **picto mini-fichier** qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu. Distribuer le matériel « mascottes /engrenages » et leur expliquer qu'ils l'utiliseront régulièrement

SÉANCE 3

LE NOM

RITUEL
10 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun

Picto Diaporama RIT S3

Mascottes D / N

• Annoncer : *Cette année nous allons étudier les classes de mots. Quelle classe de mots avons-nous étudié à la séance précédente ?* Faire rappeler ce qu'est un nom.

• Afficher le **diaporama picto RIT S3** et expliciter la consigne : *Levez la main ou le matériel « mascottes » qui correspond si le mot qui apparaît est bien un nom.*

Cliquer ensuite sur la diapositive pour faire apparaître la correction. Faire verbaliser si c'est un nom de personne, d'objet, d'animal... pour chaque nom.

• Conclure : *Les noms sont des mots qui permettent de nommer les choses, les personnes, les lieux dont on parle.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Texte solution dictée S3

• Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée « frigo ». Je vais lire une phrase que vous allez écrire, puis nous mettrons les dictées de côté. Je vous donnerai le texte sur lequel vous soulignerez les mots où vous pensez avoir fait des erreurs. Vous pourrez ensuite vous corriger.*

• Lire deux fois la phrase : « **Pour la rentrée, Sami a un cartable et des cahiers.** »

• Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.

• Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).

• Distribuer la **fiche élève picto Texte solution dictée S3** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.

• Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.

• Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

L'ÉCOLE

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE ORAL

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire

Picto Mini-fichier Autour du mot, L'école (1)

• Expliciter l'objectif : *Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à utiliser les mots de la fiche de vocabulaire sur la rentrée.* Afficher le **mini-fichier picto Autour du mot, L'école (1)-la rentrée.**

• Annoncer : *Vous allez construire dans votre tête une phrase qui utilise au moins trois mots de la fiche.*

- Interroger plusieurs élèves et faire valider par la classe chaque phrase en faisant verbaliser les critères de réussite : thème de la rentrée, utilisation des mots de la fiche, sens correct.

Infos Pour que chaque élève se lance dans la réflexion, prévoir un système de tirage au sort de la parole (exemple : des bâtonnets avec les noms des enfants collés dessus).

- Conclure : *Notre travail en vocabulaire va nous permettre de mieux nous exprimer à l'oral et à l'écrit. Pour cela, il faut utiliser les mots adaptés à la situation et construire une phrase avec deux pattes et qui a du sens.*

TEST DE COPIE

ÉCRITURE
25 min

STRATÉGIES DE COPIE

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité

Picto Diaporama ÉCRI S3

- Expliciter l'objectif : *Cette année, nous allons apprendre à copier avec efficacité, c'est-à-dire à écrire vite et de façon lisible.*
- Indiquer aux élèves : *Copier, c'est écrire un modèle à l'identique. Nous pouvons recopier quelque chose qui est écrit au tableau sur un cahier, il est possible également de recopier un texte qui est imprimé sur une feuille. La copie est réussie si ce qui est écrit est exactement identique au modèle. Nous allons donc apprendre des stratégies pour bien copier.*
- Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S3. Indiquer aux élèves qu'ils disposent de 8 minutes pour recopier le texte sur leur cahier du jour ou cahier d'écrivain. Corriger individuellement, ultérieurement sans les élèves.

Infos Cette copie servira de premier test pour connaître leur niveau.

- Conclure : *Copier est une activité qui nécessite des stratégies. Nous allons les apprendre ensemble pour mieux copier.*

LA PHRASE À DEUX PATTES

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Mini-Fichier Cahier de leçons (leçon 1)

Picto Fiche élève La phrase à deux pattes

- Lire collectivement la **Leçon 1 La phrase** du **mini-fichier picto** **Cahier de leçons** qui rappelle ce qui a été appris sur la phrase.
 - Distribuer la **fiche élève picto** **La phrase à deux pattes**. Expliquer : *Voici un texte. Pour vous aider à bien le comprendre, vous allez devoir encadrer les 2 parties de chaque phrase. En rouge, la partie « de qui ou de quoi on parle ? », en bleu la partie « qu'est-ce qu'on en dit ? qu'est-ce qu'il se passe ? »*
- Laisser 10 minutes aux élèves.

Différenciation Regrouper les élèves non lecteurs pour lire le texte avec eux et les accompagner dans la réalisation de l'exercice.

Prolongement possible : prévoir des lignes vides pour que les élèves les plus rapides inventent une phrase sur le thème de la rentrée, puis encadrent les deux parties.

- Réaliser une correction collective et faire expliciter comment identifier les deux parties de chaque phrase.
- Conclure : *Dans une phrase, il y a deux parties : celle qui indique de qui ou de quoi on parle et celle qui indique ce qu'il se passe. Savoir identifier ces deux parties me permet de bien me représenter ce que je lis.*

SÉANCE 4

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

ORAL

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

Picto fiche élève poésie 1

- Annoncer : *En classe, il faut savoir être attentif. C'est une compétence qui s'apprend. Régulièrement nous ferons des exercices d'attention et de mémorisation pour savoir comment bien écouter en classe et se souvenir de ce qu'on apprend.*
- Dire à haute voix le poème *C'est la rentrée* de Sylvie Poillevé.
- Demander aux élèves de quoi parle le poème. Noter ce qu'ils ont mémorisé : « rentrée », « il faut se presser ». Indiquer que pour mieux mémoriser, il faut avoir l'intention d'être attentif et de mémoriser. Pour cela, il faut chercher à avoir une image mentale, à se faire un film dans sa tête.
- Distribuer la **fiche élève picto poème 1** Dire aux élèves qu'ils vont devoir mémoriser le plus de mots de ce poème. Lire ou faire lire le poème. Redemander aux élèves ce qu'ils ont mémorisé.
- Conclure : *Pour bien mémoriser ce que j'entends, je dois avoir un objectif et je dois signaler à mon cerveau que je veux me souvenir de ce que j'entends.*

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Rappeler l'utilité de la dictée quotidienne : *La dictée est un exercice qui apprend à utiliser nos connaissances pour bien écrire.*
- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Cette semaine, vous avez appris à mémoriser des mots, à réfléchir pendant que vous écriviez. Le vendredi, nous ferons une dictée bilan qui permettra de voir ce que vous avez retenu du travail de la semaine.*
- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : **« C'est la rentrée, Sami a un cartable et des cahiers. »**
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.
Score = 11 mots + majuscule et point → Score attendu : 12 points.

LES MOTS FINISSANT PAR -EAU

VOCABULAIRE
25 min

Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques (CP)

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'école (2)

- Annoncer : *Dans la fiche de vocabulaire sur la rentrée, nous avons écrit le mot tableau. Que doit-on mémoriser pour savoir écrire ce mot ?* Faire verbaliser que le mot finit par le son [o] qui s'écrit **-eau**.

Infos Prenez connaissance du « Ce qu'il faut savoir » sur les graphies du son [o].

- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots en **-eau** et établir une liste. Faire remarquer que la graphie **-eau** se trouve en fin de mot. Une grande partie des mots qui se terminent par le son [o] s'écrivent avec **-eau**.

- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto** **Autour du mot** et d'aller à la fiche **L'école (2)**. Leur dire de surligner le mot « tableau ».
- Conclure : *Avec cette liste, nous apprenons que la graphie -eau se trouve en fin de mot.*

DÉCRIRE UNE IMAGE

ÉCRITURE
25 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire

Picto Diaporama ÉCRI S4

- Expliciter : *Je vais afficher une image et vous allez devoir écrire une phrase qui raconte cette image. Cette phrase doit utiliser ce que vous avez appris pendant les dictées et le vocabulaire de la fiche sur la rentrée.*
- Afficher le **diaporama picto** **ÉCRI S4**. Demander aux élèves de décrire l'image. Compléter si besoin en utilisant le vocabulaire appris. Demander aux élèves de proposer des phrases qui racontent ce qu'il se passe sur l'image. Choisir une de ces phrases. Indiquer aux élèves : *Pour vous aider à écrire cette phrase, je vais faire un trait qui correspond à chaque mot.* Faire dire aux élèves la phrase mot par mot et tracer un trait à chaque mot.
- Les élèves écrivent la phrase sur leur ardoise.
- Corriger collectivement : *Nous allons écrire cette phrase ensemble. Vous allez me dire mot par mot comment écrire la phrase.* Corriger mot par mot en faisant verbaliser ce qui a été appris. Faire relire la phrase écrite par un élève.
- Conclure : *Nous avons écrit une phrase qui décrit une image. Pour cela, nous avons d'abord dit ce que nous voyons, puis nous avons préparé la phrase en la disant. C'est important de dire à haute voix ou dans sa tête ce que l'on veut écrire. Nous avons utilisé les mots que nous connaissons.*

LE GROUPE NOMINAL

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaitre le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto Diaporama GRAM S4

Picto Fiche élève le groupe nominal

- Annoncer : *Nous avons appris la classe des noms. Nous savons que ce sont des mots qui permettent de nommer ce qui nous entoure. Le nom est généralement accompagné d'un petit mot qui s'appelle le déterminant. (présenter la mascotte déterminant)*
- Afficher **diaporama picto** **GRAM S4**. Dire : *Pour chaque nom, vous devrez écrire sur l'ardoise quel déterminant convient entre les deux proposés. Vous devrez être capable d'expliquer votre choix.*
- Corriger chaque situation en faisant verbaliser leur raisonnement aux élèves. Si nécessaire préciser : *Le déterminant **le** accompagne le mot stylo car c'est un nom masculin. Le déterminant **une** accompagne le mot table car c'est un nom féminin. Quand le nom est au pluriel, le déterminant est au pluriel et le nom porte la marque s.*
- Afficher la dernière diapositive. Conclure : *Le déterminant est le petit mot qui accompagne le nom. Il permet d'annoncer le genre et le nombre du nom, c'est-à-dire s'il est féminin ou masculin, singulier ou pluriel.*
- Prévoir un affichage temporaire de classe qui indique l'accord entre le nom et le déterminant. La **Leçon 12 Les accords dans le Groupe Nominal** du **mini-fichier picto** **Cahier de leçons** sera lue quand l'adjectif aura été étudié en classe.
- Distribuer la **fiche élève picto** **le groupe nominal**. Expliquer la consigne : *Dans chaque groupe nominal, il faut entourer en bleu les déterminants et en vert les noms.*

Différenciation Regrouper les élèves non lecteurs pour lire avec eux et les accompagner dans la réalisation de l'exercice.

- Conclure la séance en institutionnalisant : *Dans le groupe nominal, je dois savoir identifier le nom qui est le mot principal et le déterminant qui m'avertit sur le genre et le nombre du nom. Le déterminant et le nom forment un groupe qui s'appelle le groupe nominal.*

PÉRIODE 1 • SEMAINE 2

	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8
RITUEL 10 min	La phrase à deux pattes Picto diapo RIT S5	Le groupe nominal Picto diapo RIT S6	L'ordre alphabétique Picto diapo RIT S7	Mémoriser un poème Picto fiche élève poésie 1 Picto fiche élève Évaluation poésie
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S7	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	La famille de mots Picto MF Autour du mot, L'école (2) Picto MF Cahier de leçons	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot, L'école (1) Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1)	Les familles de mots Picto diapo VOCA S7 Picto MF Vocabulix 1 (ex 1 et 2)	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche ! Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1)
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex 2)	Produire une phrase avec des connecteurs Picto MF Autour du mot, L'école (1)	Copie	Écrire une règle Picto diapo ÉCRI S8
GRAMMAIRE 20 min	Le groupe sujet / Le groupe verbal Picto Diaporama GRAM S5 Picto fiche élève GRAM S5 Picto MF Cahier de leçons (leçon 5)	Les classes de mots (nom, déterminant) Picto diapo GRAM S6 Picto fiche élève Les classes de mots	Identifier le verbe Picto MF Autour du mot, L'école (1) Picto diapo GRAM S7 Picto MF Cahier de leçons (leçon 6)	Le verbe et la marque du pluriel Picto fiche élève le verbe et la marque du pluriel Picto diapo GRAM S8
DEVOIRS	► Lire la Leçon 5	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (1) ► Lire la Stratégie 1	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (1) ► Lire la Leçon 6 ► Apprendre le poème <i>C'est la rentrée</i> en entier.	► Lire la Liste 1 – rose du mini-fichier picto Pas touche !

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Le geste d'écriture

L'apprentissage du geste d'écriture ne s'arrête pas au CP. C'est un apprentissage important car les recherches montrent que les difficultés des élèves en écriture entraînent des difficultés en production d'écrits ou en orthographe.

Nous ne pouvons que recommander la lecture des **documents Éduscol** :

– Les **ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 2** sont nombreuses et apportent de nombreux éclairages, notamment sur le geste d'écriture, la mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive, la conduite d'une séance d'écriture, l'activité graphique au CE1 et au CE2.

– Quelques **règles incontournables** doivent être rappelées aux élèves : il n'y a pas de trait d'attaque pour les lettres rondes, le e est tracé comme une boucle, il n'y a pas d'œilleton (pour le o, le r...), les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot. Cf. *L'écriture à l'école maternelle. La forme des lettres.*

<https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/ressc1ecritureforme-lettres456435pdf-74256.pdf>

Le **guide** *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* apporte aussi des éléments intéressants (p. 47 et suivantes).

Au cours du CE1, les élèves vont réviser le tracé des minuscules et apprendre progressivement à tracer les majuscules en suivant une progression par familles de lettres.

Le **mini-fichier picto Les scribes** vous est proposé afin d'avoir à disposition le modèle déjà tracé. Un appui visuel pour la première période permet à chaque élève de reprendre ses repères dans le lignage Seyès. Des exercices de copie complètent le travail sur le geste graphique ainsi que des frises à compléter.

La dictée

L'orthographe est enseignée à travers : l'**orthographe lexicale** : mémorisation des mots fréquents, réguliers et irréguliers, les accents, les lettres finales muettes et l'**orthographe grammaticale** : accords dans le groupe nominal (genre et nombre) et entre le sujet et le verbe. Conjugaison à l'imparfait, au présent, futur et passé-composé.

L'orthographe est travaillée **quotidiennement** à travers des dictées (Elles sont expliquées chacune dans le détail dans l'introduction du guide, page XX), des activités de copie et des productions écrites.

SÉANCE 5

LA PHRASE À DEUX PATTES

RITUEL
10 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Diaporama RIT S5

- Afficher le **diaporama picto RIT S5**. Demander : *Est-ce une phrase ?* Écouter les réponses des élèves, et conclure qu'une phrase doit avoir une majuscule, un point et du sens. Faire rappeler que la phrase doit également avoir ses « deux pattes ».
- Demander aux élèves d'indiquer les deux pattes de la phrase. Faire justifier les réponses et montrer la diapositive de correction.
- Aller à la diapositive suivante et procéder de même avec la nouvelle phrase.
- Conclure : *Pour qu'une phrase écrite soit correcte, elle doit commencer par une majuscule, finir par un point et avoir du sens. Elle est composée d'au moins deux parties : de qui ou de quoi on parle / ce qu'on en dit.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
15 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Dire aux élèves : *Aujourd'hui, nous allons faire une dictée dialoguée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Puis, nous réfléchirons ensemble à comment l'écrire sans erreurs.*
- Lire deux fois la phrase : « **La maitresse écrira la date de la rentrée sur le tableau.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : mots appris : maitresse, rentrée, tableau ; mots qui s'écrivent comme ils se prononcent : écrira, date, sur ; majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant à toujours leur faire justifier leur raisonnement.

LES FAMILLES DE MOTS

VOCABULAIRE
25 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'école (2)

Picto Mini-Fichier Cahier de leçons (leçon 22)

- Rappeler l'objectif des séances de vocabulaire.
- Écrire au tableau le mot *écrire*. Demander : *Quels mots pouvons-nous construire à partir de ce mot ?* Les élèves écrivent leurs réponses sur leur ardoise.
- Faire une mise en commun et écrire les réponses des élèves au tableau. Compléter si besoin pour avoir au moins les mots suivants : *écrivain, écriture, écrieteau, décrire...* Expliquer le sens de chaque mot.
- Faire remarquer que tous ces mots ont une base commune **écri** à partir de laquelle ils ont été construits et qu'ils ont tous un rapport avec le fait d'écrire.

- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto Autour du mot** et d'aller à la fiche **L'école (2)**. Leur dire de surligner **-écri** dans chaque mot de la liste.
- Expliciter : *Ces mots appartiennent tous à la même famille, celle du mot écrit. On a ajouté d'autres syllabes pour construire de nouveaux mots. Ils ont tous un rapport avec le fait d'écrire.*
- Indiquer : *À côté de la famille du mot écrire, nous devons compléter la famille du mot calcul. Quels sont les mots qui appartiennent à cette famille ?* Propositions : *calculer, calculatrice, calculateur, calculette.* Les faire recopier sur le **mini-fichier picto Autour du mot** en dessous du mot *calcul*.
- Lire collectivement la **Leçon 22 Les familles de mot** du **mini-fichier picto Cahier de leçons**.

LES MINUSCULES

ÉCRITURE
25 min

GESTES D'ÉCRITURE

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres i, u, t.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *Elles sont toutes formées avec une canne.* Rappeler la hauteur des lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 2 du mini-fichier.

LE GROUPE SUJET / LE GROUPE VERBAL

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Diaporama GRAM S5

Picto Fiche élève Le GS / Le GV

Picto Mini-Fichier Cahier de leçons (leçon 5)

- Annoncer : *Nous avons appris que pour écrire une phrase correcte, elle doit se composer au moins de deux parties : de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Ces deux parties de la phrase marchent ensemble, avec « deux pattes ».*
- Afficher le **diaporama picto GRAM S5**. Expliquer : *Ce texte a des trous ; vous allez le lire et le compléter avec les étiquettes qui sont juste en dessous. Vous devrez être capables de justifier vos choix.*
- Distribuer la **fiche élève picto Le GS/ Le GV**. Laisser 10 minutes aux élèves pour qu'ils la complètent.

Différenciation Prendre en charge le groupe d'élèves « faibles lecteurs ».

- Mettre en commun ; écouter les justifications et faire verbaliser que chaque trou correspond à la partie « de qui ou de quoi on parle ? » Dire qu'on appelle ça un sujet.
- Afficher enfin la dernière diapositive du **diaporama picto** et dire : *Quand on écrit une phrase, le sujet et le groupe verbal marchent ensemble. Ce sont les deux pattes de la phrase simple. Dans le groupe sujet, il y a souvent un nom, ici c'est maitresse. Ce mot appartient à la classe des noms et sa fonction dans la phrase c'est d'être le sujet.*
- Lire collectivement la **Leçon 5 Le Groupe Sujet / Le Groupe Verbal** du **mini-fichier picto Cahier de leçons**.

SÉANCE 6

LE GROUPE NOMINAL

RITUEL
10 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun

Picto Diaporama RIT S6

- Annoncer : *Nous allons revoir ce qu'est un groupe nominal*. Demander aux élèves de donner quelques exemples de groupes nominaux.
- Noter un exemple au tableau. Faire placer les mascottes par un élève puis demander : *De quoi est composé un groupe nominal ? À quoi sert le déterminant ?* Rappeler la différence entre les classes de mots et les fonctions.
- Afficher le **diaporama picto RIT S6**. Demander aux élèves à quoi correspondent les mascottes. Puis, afficher la diapositive suivante et demander : *Quels groupes nominaux pouvons-nous construire avec les déterminants et les noms proposés ?* Faire valider ou invalider les propositions, puis afficher la diapositive de correction.
- Conclure : *Dans le groupe nominal, le déterminant et le nom sont accordés. Le déterminant annonce le genre et le nombre du nom.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée négociée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Vous devrez ensuite vous mettre d'accord en binôme (ou en petit groupe) sur l'orthographe de la phrase.*
- Lire deux fois la phrase : « **Sur le tableau, la maitresse note la date pour les élèves.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots de la liste du **mini-fichier picto Autour du mot, L'école (1)** ; pluriel du groupe nominal.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

MÉMORISER DES MOTS

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto mini-fichier Autour du mot, L'école (1)

Picto mini-fichier Cahier de stratégies, Stratégie 1

- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto Autour du mot** et de relire tous les mots sur la rentrée, à partir de la fiche **L'école (1)- la rentrée**. Leur laisser 2 minutes pour observer tous les mots surlignés. Ils devront ensuite les copier sans modèle.
- Les élèves rangent leur mini-fichier. Dictier les mots surlignés un par un. Corriger en faisant rappeler par les élèves l'orthographe et les particularités de chaque mot. Les élèves notent leur score.

- Afficher le **mini-fichier picto Cahier de stratégies**. Expliquer son rôle. Lire collectivement la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**. Expliciter comment appliquer la stratégie pour mémoriser les mots de la rentrée. Laisser aux élèves le reste du temps de la séance pour apprendre les mots en utilisant la stratégie.

PRODUIRE UNE PHRASE AVEC DES CONNECTEURS

ÉCRITURE
25 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases

Picto mini-fichier Autour du mot, L'école (1)

- Expliciter l'objectif : *Cette semaine nous travaillons sur le thème de l'école. Vous allez utiliser le vocabulaire appris pour répondre à cette question : Que fais-tu à l'école ?*
- Écrire la question au tableau. Demander aux élèves des propositions à l'oral. Leur dire qu'ils peuvent utiliser la page du **mini-fichier picto Autour du mot, L'école (1)-la rentrée** pour s'aider.
- Indiquer qu'à l'école les élèves font plusieurs tâches qui peuvent se suivre. Demander aux élèves quels mots ils peuvent utiliser pour montrer qu'il y aura une activité à la suite : *puis, et, ensuite...* Verbaliser : *Lorsque nous écrivons, nous avons besoin de mots qui indiquent la succession d'actions. Vous pouvez utiliser les mots puis, et, ensuite... pour écrire votre phrase.*
- Leur dire ensuite : *Vous allez écrire votre phrase sur votre cahier du jour. Recopiez ce début de phrase « À l'école, je... » et complétez-la en indiquant trois actions différentes et en utilisant les mots connecteurs.* Leur laisser 5 minutes.
- Mettre en commun. Observer les productions des élèves et les utiliser pour faire verbaliser les outils et stratégies : utiliser la fiche du **mini-fichier picto Autour du mot, L'école (1)**, écrire les sons qu'on entend, utiliser ses connaissances sur le pluriel...
- Écrire un texte commun pour verbaliser la procédure de production d'écrit autonome. Les élèves le recopient dans leur cahier d'écrit.
- Conclure : *Quand j'écris seul, je dois utiliser mes connaissances : les outils d'aide, les connaissances sur les sons, ce que j'ai mémorisé. Il existe des mots qui permettent de connecter des idées ou des actions entre elles.*

LES CLASSES DE MOTS (NOM, DÉTERMINANT)

GRAMMAIRE
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun

Picto Diaporama GRAM S6

Picto Fiche élève les classes de mots

- Afficher le **diaporama picto GRAM S6**. Annoncer : *Dans chacune des phrases, vous devrez retrouver les noms et les déterminants qui les accompagnent.* Pour chaque phrase, demander à un élève de venir placer les mascottes Déterminant et Nom.
 - Demander : *Comment sont placés le nom et le déterminant ?* Dire : *Avec le nom, il y a toujours un déterminant qui se place avant. Le déterminant annonce le genre et le nombre du nom.*
 - Distribuer la **fiche élève picto les classes de mots**. Leur laisser 10 minutes pour réaliser l'exercice.
- Différenciation** Lire les phrases aux élèves en difficulté de lecture. Étayer le raisonnement en questionnant : *Y a-t-il le nom d'une chose, d'une personne, d'un lieu ? Y a-t-il un déterminant qui l'accompagne ?*
- Corriger collectivement la première phrase pour verbaliser la procédure : *Le nom est un mot qui indique une chose, une personne, un lieu. Il est accompagné d'un déterminant. Je peux soit trouver le nom puis le déterminant, soit le déterminant puis le nom.*

SÉANCE 7

L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

RITUEL
10 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto Diaporama RIT S7

- Réciter collectivement l'alphabet. Donner trois lettres : G, D, M. Chercher collectivement comment les ranger dans l'ordre alphabétique.
- Afficher le **diaporama picto** RIT S7. Expliquer la consigne pour les deux exercices à venir : *Rangez ces lettres dans l'ordre alphabétique sur votre ardoise.* Corriger en rappelant la procédure.
- Conclure : *Quand nous chercherons un mot dans le dictionnaire, nous utiliserons l'ordre alphabétique pour nous repérer. Il faut donc connaître l'ordre alphabétique.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Texte solution dictée S7

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée « frigo ». Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Comme la semaine dernière, nous la mettrons de côté puis vous essaierez d'identifier les mots sur lesquels vous avez pu faire des erreurs pour pouvoir vous corriger ensuite.*
- Lire deux fois la phrase : « **Les élèves écrivent la date sur les cahiers.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** Texte solution dictée S7 et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

LES FAMILLES DE MOTS

VOCABULAIRE
25 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

Picto Diaporama VOCA S7

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1

- Afficher le **diaporama picto** VOCA S7. Rappeler que des mots appartiennent à la même famille s'ils ont la même base (qu'on appelle le radical) et que cette base a un sens commun.
- Afficher la diapositive suivante et expliquer la consigne : *Vous devez associer les mots par deux ; les 2 mots doivent appartenir à la même famille.* Laisser les élèves réfléchir en binôme. Écouter leurs propositions, puis corriger en faisant verbaliser le radical de chaque paire de mots.
- Afficher le **mini-fichier picto** Vocabulix 1. Expliquer que c'est un nouveau mini-fichier.
- Distribuer à chaque élève son mini-fichier. Faire observer la 1^{re} page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner avec ce mini-fichier : *La façon dont les mots sont construits, leurs ressemblances...*
- Demander aux élèves d'observer, puis de réaliser l'exercice 1 qui est du même type que ce qu'ils viennent de faire, puis l'exercice 2. Corriger ultérieurement sans les élèves.

STRATÉGIES DE COPIE

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité

- Expliciter l'objectif : *La semaine dernière, nous avons fait un test de copie. Chacun a eu son score de réussite. Votre but va être d'améliorer ce score. Pour cela, vous allez apprendre des techniques, des stratégies pour mieux copier.*
- Expliquer : *Aujourd'hui, nous allons apprendre à mémoriser un mot entier pour pouvoir le copier sans avoir à le regarder plusieurs fois.*
- Expliquer la **stratégie de « l'écran mental »** : *Imaginez qu'il y a un écran dans votre tête et qu'un mot y est écrit. Vous voyez chaque lettre du mot s'il est court ou chaque syllabe du mot s'il est plus long.*

Demander alors aux élèves de visualiser le mot *table* dans leur tête, puis de l'écrire sur leur ardoise. Recommencer avec les mots suivants : *livre, écrire, cartable.*

- Expliquer ensuite la **stratégie du « zoom mental »** : *Imaginez le mot que vous voulez copier sur l'écran dans votre tête ; sa particularité apparaît en rouge. Une particularité c'est une chose qu'il faut mémoriser pour ne pas se tromper : les lettres muettes, les consonnes doublées...*

Expliquer collectivement les particularités (s'il y en a) des mots suivants : *école, directeur, cahier, tableau.* Demander à chaque fois aux élèves de fermer les yeux et d'appliquer la stratégie du zoom mental. Leur demander ensuite d'écrire le mot sur leur ardoise.

- Écrire ensuite le mot *feutre* sur le tableau. Demander aux élèves d'appliquer les deux stratégies : écran et zoom. Effacer le mot puis les élèves le copient sur l'ardoise. Corriger en faisant un retour sur l'usage de la stratégie. Recommencer avec d'autres mots pendant le temps disponible.

IDENTIFIER LE VERBE

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto mini-fichier Autour du mot, L'école (1)

Picto Diaporama GRAM S7

Picto Mini-Fichier Cahier de leçons (leçon 6)

- Annoncer : *Aujourd'hui, nous allons travailler sur le groupe sujet et le groupe verbal et nous allons apprendre à identifier le « chef » du groupe verbal.*
 - Afficher le **mini-fichier picto Autour du mot** et aller à la fiche **L'école (1)-la rentrée**, puis demander : *À partir des mots de la fiche, vous allez écrire une phrase sur votre ardoise.* Laisser 5 minutes aux élèves. Leur permettre de travailler en binôme.
 - Observer ce qui est écrit sur les ardoises, repérer les phrases canoniques, par exemple : *Les élèves travaillent. Les élèves écrivent sur le cahier.* En écrire trois au tableau. Demander aux élèves de retrouver les deux pattes de la phrase : le Groupe Sujet et le Groupe Verbal en plaçant le matériel « engrenages des fonctions » sous les groupes de mots.
- Demander aux élèves quel est le mot « chef » de chaque groupe verbal, celui qui dit ce qu'il se passe. Le souligner dans les phrases écrites au tableau.
- Expliquer : *Le mot principal du groupe verbal s'appelle le verbe. C'est lui qui indique ce qu'il se passe et qui est relié au sujet.*
 - Afficher le **diaporama picto GRAM S7**. Faire identifier dans la phrase le groupe sujet et le groupe verbal avec le matériel « engrenages des fonctions ». Afficher la diapositive suivante et demander quel est le verbe dans le groupe verbal. Afficher la dernière diapositive et demander par quel mot il est possible de remplacer « crie ». Faire valider ou invalider les propositions par la classe en rappelant que chaque mot proposé est un verbe car il indique ce qu'il se passe pour Aïssatou.

- Conclure : *Nous avons appris que le verbe est le mot « chef » du groupe verbal. Il est en relation avec le sujet et il indique ce qu'il se passe pour le sujet.* Lire collectivement la **Leçon 6 Le verbe** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de leçons**.

SÉANCE 8

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

ORAL

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral • Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève poème 1

Picto fiche élève Évaluation poésie

- Dire aux élèves : *Nous avons appris le poème C'est la rentrée de Sylvie Poillevé.*
- Demander à un ou deux élèves de réciter le poème.
- Faire émerger les critères de réussite pour bien réciter son poème. Distribuer la **fiche élève** picto **Évaluation poésie**. La lire collectivement et expliquer son rôle.
- Faire réciter le poème par quelques élèves et les évaluer à partir de la grille en verbalisant les critères de réussite avec les élèves.
- Indiquer que dans la semaine prochaine d'autres élèves seront interrogés sur le poème et évalués à partir de la grille.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Rappeler l'utilité de la dictée quotidienne : *La dictée est un exercice qui apprend à utiliser nos connaissances pour bien écrire.*
- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Cette semaine, vous avez appris à mémoriser des mots, à réfléchir pendant que vous écriviez. Le vendredi, nous ferons une dictée bilan qui permettra de voir ce que vous avez retenu du travail de la semaine.*
- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Sur le tableau, la maîtresse écrira la date pour les élèves.** »
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 11 mots + majuscule et point → Score attendu : 12 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Pas touche !

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies

- Afficher le **mini-fichier** picto **Pas touche !** Expliquer aux élèves : *Nous apprenons l'orthographe des mots à partir des fiches et des mini-fichiers de vocabulaire. Mais nous allons aussi mémoriser l'orthographe de mots que nous appelons les mots invariables.* Expliquer que « invariable » signifie qui ne varie pas, qui ne change jamais.
- Présenter le **mini-fichier** picto **Pas touche** en expliquant que ses pages seront étudiées au fur et à mesure de l'année. Expliquer leur fonctionnement : *Ces pages servent à vérifier si je sais écrire correctement le mot. Pour cela, on se met par deux. Je prends le mini-fichier de mon camarade et je*

lui demande d'écrire un mot de la liste. Si le mot est écrit correctement sur son ardoise, je colorie le rond en vert, s'il a fait une erreur je barre le rond. Ainsi, vous verrez les mots que vous savez bien écrire et ceux pour lesquels il faut encore s'entraîner.

Faire une démonstration devant les élèves.

- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies** et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**. Leur demander de mémoriser la **Liste 1 – rose** du **mini-fichier picto** **Pas touche** en utilisant la **Stratégie 1**.

ÉCRIRE UNE RÈGLE

ÉCRITURE
25 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire

Picto diaporama ÉCRI S8

- Afficher le **diaporama picto** **ÉCRI S8**. Dire aux élèves : *À partir de ces deux images, vous allez écrire les 2 règles d'or qu'il faut respecter en classe.*
- Faire verbaliser par les élèves plusieurs phrases correspondant aux images. Valider avec le groupe les critères de réussite : *La phrase correspond à l'image, elle a du sens.*
- Expliciter comment écrire une de ces phrases : *Je commence par formuler ma phrase oralement. Puis, j'écris mot par mot. Je n'oublie pas qu'une phrase commence par une majuscule. Si je ne sais pas écrire un mot, je pense à d'autres mots qui lui ressemblent. Je fais appel à mes connaissances. Quand j'ai fini ma phrase, je pense à mettre le point.*
- Demander aux élèves d'écrire 2 phrases individuellement sur leur cahier. Leur laisser 10 minutes.
- Demander ensuite aux élèves de se mettre en binôme : chaque élève lit les deux phrases de son camarade. Il émet un avis sur ce qu'il a lu. À la suite des commentaires, l'élève reprend son écrit pour améliorer sa production. Corriger individuellement, ultérieurement sans les élèves.
- Conclure : ***Vous avez fait lire vos phrases à un camarade. Cela vous a permis de voir que quand on écrit, il faut pouvoir être lu. Pour cela, je dois veiller à être lisible au niveau de mon écriture et je dois penser à bien donner du sens à ma phrase.***

LE VERBE ET LA MARQUE DU PLURIEL

GRAMMAIRE
20 min

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Fiche élève le verbe et la marque du pluriel

Picto diaporama GRAM S8

- Distribuer la **fiche élève picto** **Le verbe et la marque du pluriel** et demander aux élèves de lire le texte silencieusement. Le lire ensuite à haute voix.
- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S8** et annoncer : *Nous allons chercher dans chacune de ces phrases le sujet et le verbe et nous les écrivons dans le tableau.* Pour chaque phrase, un élève indique le sujet et le verbe en plaçant les mascottes. L'enseignant écrit le sujet dans la grande case et le verbe dans les petites cases (une lettre par case en commençant par la dernière lettre).
- Faire remarquer que tous les sujets sont au pluriel, puis faire remarquer que tous les verbes finissent par les deux mêmes lettres **-nt**. Dire : ***Quand un verbe est associé avec un sujet au pluriel, il prend la marque du pluriel -nt. Cette marque est muette.***
- Faire recopier les tableaux par les élèves sur la fiche et leur demander de surligner la marque **-nt**. Coller la fiche dans le cahier du jour pour en garder une trace.
- Créer une affiche qui récapitulera les différentes marques de la personne. Indiquer : **ils / elles → nt**

PÉRIODE 1 • SEMAINE 3

	Séance 9	Séance 10	Séance 11	Séance 12
RITUEL 10 min	Copie Picto diapo RIT S9	La phrase à deux pattes Picto diapo RIT S10	Les marques de la personne Picto diapo RIT S11	Mémoriser un poème Picto fiche élève RIT S12
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S11	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Les matières, les consignes Picto MF Autour du mot, L'école (3) Picto fiche élève les matières, les consignes	L'ordre alphabétique Picto MF Vocabulix 1 (ex3, 4)	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot, L'école (3) Picto MF Vocabulix 1 (ex 5,6)	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche ! Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1)
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex 3)	Produire une phrase avec contrainte Picto diapo ÉCRI S10 Picto MF Autour du mot, L'école (3)	Copie Picto diapo ÉCRI S11	Rédiger des consignes Picto MF Autour du mot, L'école (3)
GRAMMAIRE 20 min	La phrase Picto MF Grammaticus 1 (ex 1 à 4)	Identifier le verbe Picto diapo Cahier de leçons (leçon 6) Picto diapo GRAM S10	Les accords dans le groupe nominal Picto diapo GRAM S11	Les marques de personnes : la 3 ^e personne du singulier Picto diapo GRAM S12 Picto fiche élève les marques de la 3 ^{ème} personne du singulier
DEVOIRS	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (3)	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (1) ► Lire la Leçon 6	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (3)	► Apprendre le poème <i>Le cartable rêveur</i> → « rêvait ». ► Lire la Liste 1 – vert du mini-fichier picto Pas touche !

Ce qu'il faut savoir

Les mots à mémoriser

L'activité sur le lexique « Autour du mot » permet de constituer des listes de mots. Les élèves doivent apprendre à écrire certains de ces mots qui seront indiqués dans les séances et surlignés dans le **mini-fichier picto Autour du mot**.

Pour mémoriser l'orthographe de ces mots, les élèves s'appuieront sur les échanges explicites qu'ils ont eus avec l'enseignant.e (autour de l'étymologie du mot, de l'analogie avec d'autres mots, de règles orthographiques, de moyens mnémotechniques visuels...).

La **stratégie 1** a été rédigée dans le **mini-fichier picto Cahier de stratégies** afin que l'enseignant.e et les élèves s'y rapportent régulièrement. Des séances dédiées à la mémorisation sont proposées et un rappel en devoir à la maison peut également être mené en complément.

Le mini-fichier Pas touche !

Le **mini-fichier picto Pas touche !** a pour vocation d'aider les élèves à mémoriser l'orthographe des mots invariables.

Il est déconseillé de faire mémoriser trop de mots qui n'ont aucun rapport entre eux (voir les travaux d'Alain Lieury), ce qui explique l'organisation du mini-fichier par **couleur** et les regroupements de mots par **analogie graphique**.

Lors de la découverte du fichier, nous vous conseillons de prendre le temps d'expliquer son nom : les mots du mini-fichier ont une orthographe fixe qui ne peut pas être modifiée : *On n'y touche pas !*

COPIE

RITUEL
10 min

STRATÉGIES DE COPIE

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité

Picto diaporama RIT S9

- Annoncer : *Nous avons appris à copier efficacement des mots. Nous allons nous entraîner.*

Demander aux élèves de rappeler comment copier efficacement un mot : visualiser le mot en entier dans sa tête, mémoriser uniquement les difficultés.

- Afficher le **diaporama picto** RIT S9. Dire : *Un mot va apparaître, puis disparaître. Vous allez ensuite avoir 5 secondes pour le recopier sur votre ardoise.* Cliquer pour faire disparaître, puis réapparaître le mot.

- Clôre la séance par une synthèse bilan : *Quand je dois copier un mot, je le lis en entier. Si je le connais, je peux l'écrire directement. S'il y a des difficultés, je dois les mémoriser pour lever les yeux le moins possible.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Dire aux élèves : *Aujourd'hui, nous allons faire une dictée dialoguée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Puis, nous réfléchirons ensemble à comment l'écrire sans erreurs.*

- Lire deux fois la phrase : « **Après l'écriture, la classe fera des calculs.** »

- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier.

- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.

- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : mots déjà appris ; mots qui s'écrivent comme ils s'entendent ; majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

LES MATIÈRES, LES CONSIGNES

VOCABULAIRE
25 min

AUTOUR DU MOT ORAL

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions •

Participer à des échanges : Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'école (3)

Picto Fiche élève les matières et les consignes

- Afficher la fiche **L'école (3)** portant sur les matières et les consignes du **mini-fichier picto** Autour du mot. Annoncer : *Nous travaillons sur le thème de la rentrée. Nous allons compléter cette fiche en cherchant quelles sont les matières qui sont travaillées à l'école et quelles sont les consignes de travail.*

- Distribuer la **fiche élève picto** les matières, les consignes. Demander aux élèves de remplir le tableau en binôme. Leur laisser 7 minutes.

- Mettre en commun les propositions des élèves.

- Demander aux élèves d'observer la fiche **L'école (3)** du **mini-fichier picto** **Autour du mot**. La commenter et faire surligner les mots qui seront à mémoriser : *mathématiques, français, sport, écrire, souligner, entourer, tracer*. Expliciter : *Mémoriser un mot, c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots à mémoriser vous seront utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

LES MINUSCULES

ÉCRITURE
25 min

LES GESTES D'ÉCRITURE

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** **Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres c, a, d*. Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *Ce sont des lettres rondes*. Rappeler la hauteur des lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 3 du mini-fichier.

LA PHRASE

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Mini-Fichier Grammaticus 1

- Afficher le **mini-fichier picto** **Grammaticus 1**. Dire : *Voici un nouveau mini-fichier. Dans celui-ci, vous travaillerez les compétences sur la phrase et ses différents constituants. Lorsque je corrigerai les exercices, je colorierai la case correspondante à l'exercice uniquement si l'exercice est réussi. Si la case n'est pas coloriée, il faudra que vous corrigiez l'exercice.*
- Aujourd'hui, vous allez vous entraîner à retrouver les phrases qui sont correctes et les deux pattes de la phrase. Faire rappeler par un élève comment identifier les phrases correctes (majuscule, point, sens), puis les deux parties de la phrase.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto**. Faire lire les consignes des exercices 1, 2, 3 et 4, puis laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie.
- Corriger individuellement sans les élèves. Colorier le numéro de l'exercice de la page de couverture s'il est réussi.

SÉANCE 10

LA PHRASE A DEUX PATTES

RITUEL
10 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Diaporama RIT S10

- Afficher le **diaporama picto** RIT S10. Annoncer : *Je vais afficher des phrases. Vous indiquerez quelles sont les deux pattes de la phrase : celle qui dit de qui ou de quoi on parle et celle qui indique ce qu'on en dit.*
- Faire justifier les élèves pour chacune des phrases. Cliquer pour faire apparaître la diapositive de correction.
- Conclure : *Dans une phrase simple, il y a toujours un mot ou un groupe de mots qui indique de qui ou de quoi on parle et un autre mot ou un autre groupe de mots qui indique ce qu'on en dit.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée négociée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Vous devrez ensuite vous mettre d'accord en binôme (ou en petit groupe) sur l'orthographe de la phrase.*
 - Lire deux fois la phrase : « **Après les mathématiques, les élèves feront du français.** »
 - Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
 - Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier.
 - Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
 - Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
- Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots mémorisés : mathématiques, français.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

VOCABULAIRE
25 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous allons nous entraîner à mémoriser l'ordre alphabétique et à ranger les lettres dans l'ordre.*
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto** Vocabulix 1. Faire lire les consignes des exercices 3 et 4. Laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie. Si besoin, prendre un petit groupe d'élèves pour les aider dans la réalisation des exercices.
- Corriger collectivement l'exercice 4 pour faire verbaliser la procédure attendue. L'exercice 3 est corrigé individuellement sans les élèves.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots

Picto Diaporama ÉCRI S10

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'école (3)

- Expliciter l'objectif : *Cette semaine, nous travaillons sur les matières et les consignes à l'école. Vous allez utiliser le vocabulaire appris dans le mini-fichier pour compléter une phrase.* Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S10 avec les phrases suivantes : « *Ma matière préférée c'est ... parce que ...* » ; « *La matière que j'aime le moins c'est ... parce que ...* » Demander aux élèves de compléter oralement la phrase. Leur rappeler qu'ils peuvent utiliser la fiche sur les matières et les consignes du **mini-fichier picto** Autour du mot, L'école (3) pour s'aider.
- Leur dire ensuite : *Vous allez écrire vos phrases tout seul sur votre cahier.* Leur laisser 10 minutes.
- Mettre en commun. Observer les productions des élèves et les utiliser pour faire verbaliser les outils et stratégies : utiliser la fiche sur les matières et les consignes du mini-fichier, écrire les sons qu'on entend...
- Écrire une phrase commune pour verbaliser la procédure de production d'écrit autonome.
- Conclure : *Quand j'écris seul, je dois utiliser mes connaissances : les outils d'aide, les connaissances sur les sons, ce que j'ai mémorisé.*

Différenciation Adapter la quantité attendue.

IDENTIFIER LE VERBE

GRAMMAIRE 20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto mini-fichier Cahier de leçons (leçon 6)

Picto Diaporama GRAM S10

- Faire rappeler ce qu'est le verbe dans la phrase, si besoin relire collectivement la **Leçon 6 Le verbe** du **mini-fichier picto** Cahier de leçons.
- Afficher le **diaporama picto** GRAM S10. Demander aux élèves d'identifier les deux pattes de la phrase, puis le verbe avec le matériel engrenage des fonctions. Indiquer que la première patte correspond au groupe sujet et que le verbe est généralement le premier mot de la deuxième patte. Il indique ce qu'il se passe pour le sujet.
- Afficher maintenant la diapositive contenant le petit paragraphe de texte. Lire chaque phrase à haute voix et demander aux élèves d'écrire le verbe utilisé dans la phrase. Corriger collectivement chaque phrase en demandant à un élève d'indiquer le verbe avec le matériel engrenage des fonctions. Verbaliser que le verbe est le mot qui indique ce que l'on dit à propos du sujet.
- Conclure : *Le verbe est le mot dans la phrase qui indique ce qu'il se passe pour le sujet. Nous apprendrons des techniques pour l'identifier sans erreur.*
- Ajouter des exemples de verbes dans le mur des mots en rajoutant la classe des verbes.

SÉANCE 11

LES MARQUES DE PERSONNE : 3^e PERSONNE DU PLURIEL

RITUEL
10 min

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diaporama RIT S11

- Afficher le **diaporama picto** RIT S11. Annoncer : *Nous avons appris que lorsque le verbe est conjugué avec un sujet au pluriel, il prend la marque du pluriel -nt.*
- Dire : *Vous allez transformer ces phrases au pluriel.* Leur demander d'abord à l'oral la phrase au pluriel. Faire ensuite écrire le verbe transformé sur l'ardoise. Faire verbaliser par les élèves la procédure à chaque fois.
- Clore la séance par une synthèse bilan : *Lorsqu'un verbe est conjugué au pluriel, il prend la marque -nt.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Texte solution dictée S11

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée « frigo ». Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Nous mettrons de côté votre dictée et nous lirons le texte corrigé où vous indiquerez sur quels mots vous pensez avoir fait une erreur. Ensuite vous vous corrigerez.*
- Lire deux fois la phrase : « **Après les mathématiques, les élèves feront du sport.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** Texte solution dictée S11 et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

MÉMORISER DES MOTS

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'école (3)

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1

- Annoncer : *Nous allons mémoriser ensemble les mots nouveaux de la fiche sur les matières et les consignes dans le mini-fichier Autour du mot.*
- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto** Autour du mot et d'aller à la fiche **L'école (3), Les matières et les consignes.**

- Faire surligner les mots qui seront mémorisés et utilisés dans les dictées : *le français, les mathématiques, le sport, écrire, tracer, souligner, calculer*.
- Demander si certains mots s'écrivent comme ils s'entendent : *écrire, souligner, calculer*.
- Demander ce qui doit être mémorisé dans les autres mots (ç de français / le s de français, le h de mathématiques, le t de sport).
- S'entraîner à la mémorisation : faire écrire chaque mot sur l'ardoise une fois, en oralisant une phrase utilisant le mot en contexte.

Infos Suivre la procédure de mémorisation présentée dans le **Cahier de stratégies, à la Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**.

- Dire aux élèves de prendre le **mini-fichier picto Vocabulix 1**. Faire les exercices 5 et 6 individuellement. Corriger individuellement sans les élèves.

COPIE

ÉCRITURE
25 min

STRATÉGIES DE COPIE

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Diaporama ÉCRI S11

- Expliciter l'objectif de la séance : *La semaine dernière nous avons appris à copier des mots avec efficacité. Nous allons continuer à nous entraîner.*
- Rappeler les techniques de « l'écran mental » et du « zoom mental ». Faire copier les mots suivants : *mathématiques, souligner, règle, écouter*.
- Expliquer ensuite la stratégie des « **cartons éclair** » : *Je vais vous montrer un mot, vous devez mémoriser ses syllabes. Je cacherai ensuite le mot et vous devrez l'écrire sur votre ardoise.*
- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S11**. Montrer brièvement un mot pour que les élèves mémorisent ses syllabes. Cliquer pour cacher le mot, puis cliquer de nouveau pour le faire apparaître à nouveau. Corriger en faisant un retour sur l'usage de la stratégie. Recommencer avec les autres mots pendant le temps disponible.
- Conclure : *Copier est une activité qui nécessite des stratégies. Nous avons appris qu'il est important de bien visualiser entièrement un mot pour le copier et qu'il est possible de l'analyser pour retenir ce qui est difficile.*

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaitre le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto fiche élève les accords dans le groupe nominal 1

- Faire rappeler aux élèves ce qu'est un groupe nominal : *C'est un groupe de mots dans lequel l'élément central est le nom*. Écrire au tableau un groupe nominal et leur demander de placer les mascottes « Déterminant » et « Nom ». Ajouter cet exemple dans l'affichage « mur de mots ». Faire verbaliser que le déterminant annonce le genre et/ou le nombre du nom et du mot qui s'y rattache.
- Afficher la **fiche élève picto les accords dans le groupe nominal 1**. Dire : *Vous allez devoir compléter les phrases avec les déterminants qui conviennent*. Laisser les élèves faire l'exercice en autonomie. Travailler avec un groupe d'élèves en difficultés si nécessaire.
- Afficher l'exercice au tableau et corriger collectivement. Faire justifier leurs propositions par les élèves.
- Conclure : *Le déterminant s'accorde avec le nom. Si le nom est masculin le déterminant est masculin, si le nom est au pluriel le déterminant est au pluriel.*

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève RIT S12

- Annoncer : *Nous avons appris un poème et nous avons élaboré une grille de récitation. Nous allons apprendre un nouveau poème intitulé Le cartable rêveur de Carl Norac.*
- Lire le poème et demander aux élèves ce qu'ils ont compris et retenu. Verbaliser l'utilisation du vocabulaire de l'école.
- Commencer la mémorisation avec les élèves. L'enseignant récite les deux premiers vers et les fait répéter par la classe, puis par des élèves individuellement. Répéter l'action pour la première partie du poème.

Infos Prévoir des courts temps de mémorisation du poème pendant les séances suivantes.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Rappeler l'utilité de la dictée quotidienne : *La dictée est un exercice qui apprend à utiliser nos connaissances pour bien écrire.*
- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Cette semaine, vous avez appris à mémoriser des mots, à réfléchir pendant que vous écriviez. Le vendredi, nous ferons une dictée bilan qui permettra de voir ce que vous avez retenu du travail de la semaine.*
- Lire deux fois la phrase : « **La classe fera des mathématiques, puis les élèves feront du sport.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dicter la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.
Score = 11 mots + majuscule et point → Score attendu : 12 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe lexicale ; Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Pas touche !

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies

- Annoncer : *Nous apprenons l'orthographe des mots à partir du mini-fichier Autour du mot. Mais nous allons aussi mémoriser l'orthographe de mots que nous appelons les mots invariables.* Redire qu'invariable signifie qui ne varie pas, qui ne change jamais.
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto Pas touche** et de lire les mots de la **Liste 1 – vert** qui sont à apprendre. Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.
- Afficher le **mini-fichier picto Cahier de stratégies** et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot.**

RÉDIGER DES CONSIGNES

ÉCRITURE

PRODUCTION D'ÉCRITS

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire • Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'école (3)

- Annoncer : *Avec la fiche sur les matières et les consignes, vous allez inventer des consignes d'exercices comme si vous étiez des enseignants.* Ouvrir le **mini-fichier picto** Autour du mot et afficher la fiche sur les matières et les consignes. Demander aux élèves de donner des exemples de consignes à l'oral.
- Leur dire ensuite : *Vous allez écrire une consigne d'exercice sur votre cahier d'écrivain.* Leur laisser 5 minutes.
- Proposer aux élèves de faire lire leur consigne à un camarade. Ils devront corriger leur phrase en fonction des remarques de celui-ci.
- Conclure : *Quand j'écris un texte, c'est pour que quelqu'un le lise. Je dois donc veiller à ce que mon écriture soit lisible, que mes phrases aient du sens et que je respecte l'orthographe des mots.*

LES MARQUES DE PERSONNE : LA 3^e PERSONNE DU SINGULIER

GRAMMAIRE
20 min

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diapo GRAM S12

Picto Fiche élève Les marques de la 3^{ème} personne du singulier

- Afficher **diaporama picto** GRAM S12.
- Annoncer : *Nous avons identifié la marque du pluriel pour les verbes. Nous allons continuer à observer quelle marque nous pouvons donner aux verbes selon leur sujet.*
- Distribuer la **fiche élève picto** les marques de la 3^{ème} personne du singulier. Dire : *Nous allons remplir ensemble cette nouvelle grille.*
- Pour chaque phrase, faire identifier le sujet et le verbe, remplir la case du sujet et celle du verbe en commençant par la dernière lettre du verbe. Faire remarquer que chaque sujet est au singulier. Observer qu'il n'y a pas toujours la même lettre à la fin et répertorier le **e**, le **t** et le **a**.
- Compléter l'affiche pour les marques de la personne avec une ligne : il / elle / on : **e**, **t**, **a**.
- Conclure : *Quand mon verbe est au singulier, je dois choisir la marque du singulier. Parfois j'entends quand c'est un **e** ou un **a**, parfois je ne l'entends pas et cela peut être un **t**.*

PÉRIODE 1 • SEMAINE 4

	Séance 13	Séance 14	Séance 15	Séance 16
RITUEL 10 min	Les familles de mots Picto diapo RIT S13	Les marques de la 3 ^e personne du singulier et de la 3 ^e personne du pluriel Picto diapo RIT S14	Le groupe sujet / Le groupe verbal Picto diapo RIT S15	Mémoriser un poème Picto fiche élève poésie 2 Picto fiche élève RIT Évaluation poésie
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S15	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	L'ordre alphabétique Picto diapo VOCA S13 Picto MF Vocabulix 1 (ex 7, 8)	Mémoriser des mots	Se repérer dans un dictionnaire Picto diapo VOCA S15	Les matières et les consignes Picto MF Autour du mot, L'école (3)
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex 4)	Utiliser des connecteurs Picto diapo ÉCRI S14	Copie active	Utiliser des connecteurs Picto diapo ÉCRI S16 Picto fiche élève les connecteurs
GRAMMAIRE 20 min	Les marques de la 3 ^e personne du singulier et de la 3 ^e personne du pluriel Picto fiche élève les marques de la 3 ^{ème} personne	Le groupe nominal Picto diapo GRAM S14 Picto MF Grammaticus 1 (ex 5 à 7)	Identifier le verbe et son infinitif Picto diapo GRAM S15 Picto fiche élève identifier le verbe et son infinitif	Identifier le verbe Picto MF Grammaticus 1 (ex 8 à 10)
DEVOIRS	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (1) ► Apprendre le poème <i>Le cartable rêveur</i> en entier.		► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école (3) ► Apprendre le poème <i>Le cartable rêveur</i> en entier.	► Lire la Liste 1 – rose et vert du mini-fichier picto Pas touche !

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

La poésie

La poésie est un genre littéraire qui a historiquement une place importante à l'école : elle fait partie des traditions et les parents y sont souvent attachés. Souvent cantonnée à une activité de copie et d'apprentissage relégué à la maison, il nous semble nécessaire de faire de l'enseignement de la poésie un élément de l'enseignement du français de par le **travail lexical** qui lui est associé (tous les poèmes ont été choisis en fonction du lexique étudié lors des différentes périodes) mais aussi par la **compréhension littéraire** et par l'entraînement aux compétences du **langage oral**.

Tout comme la mémorisation orthographique, la mémorisation des poèmes se fait en classe par le biais de séances qui y sont dédiées. Un travail de remémoration est proposé dans les devoirs. 10 poèmes sont proposés sur l'année.

Les marques de la personne

« L'approche de la compréhension de l'orthographe du verbe conjugué débute par l'analyse des marques de personne. Ce travail sur une partie du verbe conjugué se fait à partir des trois grands temps simples : le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur. L'objectif est de comprendre les grandes régularités de ces marques de personne, quel que soit le temps simple employé. »



Comme indiqué dans le document Éduscol, nous initions l'enseignement de la conjugaison par les marques de la personne en commençant notamment par la **marque du pluriel** qui a déjà été évoquée en CP pour distinguer les **-ent** à la fin des verbes qui ne se prononcent pas de ceux des autres mots qui se prononcent. Elle est comparée avec les marques de la **3^e personne du singulier**.

Les marques pour **vous** et **nous** ont souvent également été rencontrées lors des séances de lecture en CP.

Nous proposons la construction d'un **affichage** au fur et à mesure des séances afin de créer un appui visuel pour les élèves. Dès lors, il sera intéressant de faire référence systématiquement aux marques de la personne pour rappeler leur régularité lors des séances sur les temps de conjugaison.

LES FAMILLES DE MOTS

RITUEL
10 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

Picto Diaporama RIT S13

- Afficher le **diaporama picto RIT S13** contenant la fleur du mot *terre* et les mots à placer dans la fleur : *terrien, terrier, terrible, atterrir, terreur, terrestre*.
- Demander aux élèves quels mots peuvent aller dans la fleur du mot *terre*.
- Faire rappeler que les mots de la même famille contiennent le même radical et doivent aussi avoir un lien de sens : *terreur* et *terrible* n'ont pas de rapport avec la *terre*, comme détaillé ci-dessous.
Étymologie *terreur* : vient du latin *terror* = effroi, terreur.
Étymologie *terrible* : vient du latin *terribilis* = effrayant, épouvantable.

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Dire aux élèves : *Aujourd'hui, nous allons faire une dictée dialoguée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Puis, nous réfléchirons ensemble à comment l'écrire sans erreurs.*
- Lire deux fois la phrase : « **Nous écrivons la date puis nous soulignons avec une règle.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue. Les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : mots mémorisés ; majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; marque de la personne avec nous.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

VOCABULAIRE
25 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto Diaporama VOCA S13

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous avons appris à ranger les lettres dans l'ordre alphabétique. Nous apprenons cela pour être capable de nous repérer dans un dictionnaire et savoir trouver un mot grâce à l'ordre alphabétique.*
- Afficher le **diaporama picto VOCA S13** et demander aux élèves de ranger les mots dans l'ordre alphabétique sur leur ardoise : *crayon, livre, stylo*. Faire verbaliser leur procédure par les élèves.
- Dire : *Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, je regarde la première lettre de chaque mot et je trouve celle qui arrive en premier dans l'alphabet.*
- Cliquer pour afficher le deuxième exercice. Ici, les lettres commencent par la même lettre. Demander aux élèves de ranger à nouveau les mots affichés dans l'ordre alphabétique sur leur ardoise et de verbaliser leur procédure. Indiquer la procédure aux élèves si elle n'émerge pas.
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto Vocabulix 1**. Faire lire les consignes des exercices 7 et 8 et laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie. Les exercices sont corrigés ultérieurement sans les élèves.

GESTES D'ÉCRITURE

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** **Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres o et b.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *Elles ont toutes les trois deux éléments à tracer dont un qui s'avance dans la première ligne.* Rappeler la hauteur de ces lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 4 du mini-fichier.

LES MARQUES DE LA 3^e PERSONNE DU SINGULIER ET DE LA 3^e PERSONNE DU PLURIELGRAMMAIRE
20 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Fiche élève les marques de la 3^{ème} personne

- Annoncer : *Nous avons identifié la marque du pluriel et les marques du singulier pour les verbes. Nous allons nous entraîner à les utiliser. Nous nous aiderons de l'affiche que nous avons construite.*
- Distribuer la **fiche élève picto** **Les marques de la 3^{ème} personne**. Dire : *Pour chaque verbe, vous entourez la forme qui convient selon qu'il est au pluriel ou au singulier. Vous pouvez vous aider du rappel en haut de la fiche.* Leur laisser 15 minutes.

Différenciation Prendre les élèves non lecteurs avec soi pour lire les phrases et les aider à étayer leur raisonnement.

- Corriger collectivement pour faire verbaliser la procédure : *Si le sujet est au pluriel, le verbe doit porter la marque -nt ; s'il est au singulier, il n'a pas la marque -nt, je peux m'aider de ce que j'entends à la fin du verbe.*

SÉANCE 14

LES MARQUES DE LA 3^e PERSONNE DU SINGULIER ET DE LA 3^e PERSONNE DU PLURIEL

RITUEL
10 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diaporama RIT S14

- Faire rappeler les marques de la 3^e personne du singulier et du pluriel des verbes en -er à partir de l'affichage produit en classe.
- Afficher le **diaporama picto** RIT S14. Annoncer : *Vous allez devoir transformer le verbe donné au pluriel ou au singulier sur votre ardoise.*
- Corriger collectivement.

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée négociée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Vous devrez ensuite vous mettre d'accord en binôme (ou en petit groupe) sur l'orthographe de la phrase.*
- Lire deux fois la phrase : « **Nous entourons la date puis nous écrivons la consigne.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots mémorisés ; mots qui s'écrivent comme ils s'entendent ; marque de la personne avec nous.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

MÉMORISER DES MOTS

VOCABULAIRE
25 min

Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire

Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

- Annoncer : *Nous allons vérifier ensemble si vous avez bien mémorisé les mots appris.*
- Expliquer que pour mémoriser sur le long terme, il faut réviser régulièrement ce qui est appris jusqu'à ce que cela devienne automatique.
- Demander d'écrire : *un élève, les livres, un cahier, souligner, écrire, un tableau, les mathématiques* et faire rappeler la procédure mnémotechnique.
- Pour chaque mot, demander à un élève de faire une phrase avec.

UTILISER LES CONNECTEURS

ÉCRITURE
25 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

- Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots
- Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire
- Insérer des connecteurs pour rendre cohérent

l'enchaînement de plusieurs phrases • utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto diaporama ÉCRI S14

- Afficher le **diaporama picto** ÉCRI S14. Demander aux élèves de raconter à l'oral les différentes étapes de la matinée du personnage. S'ils utilisent des connecteurs tels que *d'abord, ensuite, puis, et...*, les noter au tableau. Faire verbaliser par les élèves que ces mots servent à indiquer l'ordre chronologique des événements.
- Annoncer : *Nous allons écrire ensemble une phrase pour chaque image. Ensuite, nous écrirons les connecteurs dans le texte.* Écrire les phrases en dictée à l'adulte.
- En collectif, les élèves choisissent les connecteurs de temps. Faire remarquer qu'il y a des connecteurs pour indiquer le début de l'histoire et des connecteurs pour indiquer la suite et la fin de l'histoire.
- Conclure : *Nous avons découvert que des mots qui sont appelés des connecteurs de temps permettent d'indiquer la chronologie des éléments que nous écrivons.*
- Créer un affichage en classant les connecteurs selon le moment qu'ils désignent (début, poursuite, fin).

LE GROUPE NOMINAL

GRAMMAIRE
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun

Picto diaporama GRAM S14

Picto Mini-Fichier Grammaticus 1

- Annoncer : *Vous avez appris à identifier les groupes nominaux. Un groupe nominal est un groupe de mots dont le nom est le chef. Il est généralement accompagné d'un déterminant qui annonce le nombre et/ou le genre du nom.*
- Afficher le **diaporama picto** GRAM S14. Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise les groupes nominaux dans la phrase. Mettre en commun. Rappeler que le groupe nominal est composé d'un déterminant et d'un nom.
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto** Grammaticus 1. Faire lire les consignes des exercices 5, 6 et 7, puis laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie. Si besoin, prendre un petit groupe d'élèves pour les aider dans la réalisation des exercices. Corriger ultérieurement sans les élèves.

SÉANCE 15

LE GROUPE SUJET / LE GROUPE VERBAL

RITUEL
10 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Diaporama RIT S15

- Afficher le **diaporama picto** RIT S15. Annoncer : *Pour comprendre ce que nous lisons, nous devons être capable d'identifier de qui ou de quoi la phrase parle (le groupe sujet) et ce qu'on en dit (le groupe verbal). Ce sont les deux pattes de la phrase. Nous allons nous entraîner à les identifier.*
- Expliquer : *Pour chaque phrase, vous devrez être capables de dire quel est le groupe sujet et quel est le groupe verbal.* Afficher chaque diapo à la suite en faisant venir au tableau un élève qui positionnera le matériel engrenages des fonctions. Lui demander d'expliquer sa procédure.
- Conclure : *Le groupe sujet c'est de qui ou ce dont on parle dans la phrase et le groupe verbal c'est ce qu'on en dit.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Texte solution dictée S15

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée « frigo ». Je vais lire une phrase que vous allez écrire pour ensuite vous corriger après avoir lu le texte sans erreur.*
- Lire deux fois la phrase : « **Nous soulignons les consignes avec la règle.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** Texte solution dictée S15 et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

SE REPÉRER DANS UN DICTIONNAIRE

VOCABULAIRE
25 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto Diaporama VOCA S15

- Afficher le **diaporama picto** VOCA S15. Demander aux élèves ce qu'ils observent : des mots qui commencent tous par la même lettre, des définitions, des illustrations...
- Pointer les mots-repères en haut des pages. Expliquer : *Ces mots sont des repères car il s'agit du premier mot de la double page et du dernier mot. Tous les mots qui sont écrits sur cette page sont entre ces deux mots. Quand je cherche un mot dans le dictionnaire, je vais vers les pages de la première lettre du mot puis je regarde les mots-repères et je cherche celui le plus proche de mon mot. Je dois être capable de savoir si le mot que je cherche se trouve entre les mots-repères.*
- Aller à la diapositive suivante et dire aux élèves de mettre un rond sur leur ardoise si le mot du milieu peut se placer entre les deux mots-repères et de faire une croix s'il ne peut pas. Corriger collectivement en faisant verbaliser. Recommencer avec les autres propositions.

- Conclure : *Pour savoir si le mot est entre les deux mots-repères, je compare lettre par lettre avec les deux mots pour vérifier si la lettre correspondante de mon mot peut s'y insérer.*

COPIE ACTIVE

ÉCRITURE
25 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité

Mémoriser le tracé normé et la transcription des lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

- Expliciter l'objectif de la séance : *Aujourd'hui, nous allons apprendre à copier une phrase simple. Nous allons la mémoriser, puis la copier.*
- Écrire la phrase (copie active) : « **Les élèves écrivent la date sur le cahier.** » Faire verbaliser par les élèves que dans cette phrase des mots ont été appris (*élève, cahier*), que le mot *élèves* est au pluriel car il porte la marque *-s* et que *écrivent* est également au pluriel (rappeler l'accord sujet verbe) car il porte la marque *-nt*.
- Leur demander de prendre le temps d'observer la phrase. Quand un élève est certain de pouvoir copier sans erreur la phrase sans le modèle, il lève la main puis la copie. Quand toutes les mains ont été levées, l'enseignant place la phrase en fond de classe sur une affiche. Les élèves qui le souhaitent peuvent se déplacer (sans leur support écrit) pour revoir la phrase.
- Conclure : *Nous avons appris qu'il est possible de copier une phrase en la mémorisant et en utilisant ses connaissances : les mots mémorisés, les accords.*

IDENTIFIER LE VERBE ET SON INFINITIF

GRAMMAIRE
20 min

Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif

Picto Diaporama GRAM S15

Picto Fiche élève Identifier le verbe et son infinitif

- Annoncer : *Nous avons étudié différentes classes de mots.* Montrer l'affichage « mur de mots » et rappeler les classes des déterminants, noms, verbes.
- Afficher le **diaporama picto** GRAM S15. Dire : *Je vais vous montrer des images et vous devrez trouver quel verbe peut s'associer à chaque image.* Demander aux élèves de se justifier, utiliser la formulation « il est en train de.... ».
- Cliquer et dire : *Maintenant, vous allez trouver quelle phrase convient avec chaque illustration. Vous devrez justifier pourquoi.* Faire remarquer : *Quand le verbe est utilisé dans la phrase, il change de forme. On dit qu'il est conjugué. Quand il n'est pas utilisé avec un sujet, on dit qu'il est à l'infinitif.*
- Présenter enfin les mascottes : verbe conjugué / verbe à l'infinitif.
- Distribuer la **fiche élève picto** GRAM Identifier le verbe et son infinitif Dire : *Vous allez devoir choisir parmi ceux proposés l'infinitif des verbes conjugués dans les phrases qui sont écrites.* Corriger ultérieurement sans les élèves.
- Conclure : *Nous avons vu que quand le verbe n'est pas conjugué dans la phrase, on dit qu'il est à l'infinitif. L'infinitif permet de dire comment s'appelle le verbe utilisé dans la phrase.*

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

ÉTIQUETTE ORAL

Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève poème 2

Picto fiche élève RIT Évaluation poésie

- Dire aux élèves : *Nous avons appris le poème Le cartable rêveur de Carl Norac.*
- Faire de nouveau émerger les critères de réussite pour bien réciter son poème : dire le titre et l'auteur, connaître le texte par cœur, parler suffisamment fort, articuler.
- Distribuer la **fiche élève picto** RIT Évaluation poésie et la faire compléter aux élèves en petits groupes.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Rappeler l'utilité de la dictée quotidienne : *La dictée est un exercice qui apprend à utiliser nos connaissances pour bien écrire.*
- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Cette semaine, vous avez appris à mémoriser des mots, à réfléchir pendant que vous écriviez. Le vendredi, nous ferons une dictée bilan qui permettra de voir ce que vous avez retenu du travail de la semaine.*
- Lire deux fois la phrase : « **Nous entourons la date puis nous soulignons les consignes.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 9 mots + majuscule et point → Score attendu : 10 points.

LES MATIÈRES ET LES CONSIGNES

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE ORAL

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Mini-Fichier Autour du mot, L'école (3)

- Reprendre la mémorisation des mots surlignés du **mini-fichier** Autour du mot, L'école (3).
- Verbaliser des procédures mnémotechniques : je sais écrire les mots qui s'écrivent comme ils s'entendent, j'ai mémorisé les particularités des mots plus complexes (ex. : je sais que mathématiques prend un **h** après le **t** et est au pluriel). Choisir des mots de la fiche pour les faire écrire.
- Expliciter l'objectif : *Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à utiliser les mots de la fiche de vocabulaire sur les matières et les consignes.* Afficher la fiche **L'école (3)** du **mini-fichier picto** Autour du mot.
 - Demander aux élèves de créer des phrases à l'oral avec les mots choisis dans la fiche pour vérifier la maîtrise du sens des mots.

- Interroger plusieurs élèves et faire valider par la classe chaque phrase en faisant verbaliser les critères de réussite : thème respecté, utilisation des mots de la fiche, sens correct.

UTILISER LES CONNECTEURS

ÉCRITURE
25 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto diaporama ÉCRI S16

Picto fiche élève les connecteurs

- Montrer l'affichage des connecteurs de temps créé lors de la séance précédente. Annoncer : *Nous allons travailler sur les connecteurs de temps que nous avons découverts lors de la dernière séance.*
- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S16**. Dire : *Nous allons insérer des connecteurs temporels dans ce texte pour indiquer la chronologie des actions.* Présenter les cinq connecteurs.
- Distribuer la **fiche élève picto les connecteurs**. Demander aux élèves d'ajouter les connecteurs dans le texte à l'aide d'une flèche. Les laisser travailler en binôme pendant 10 minutes.
- Mettre en commun. Conclure : *Les connecteurs permettent d'introduire le début des actions (d'abord, en premier, tout d'abord), d'autres introduisent une suite ou une succession d'actions (puis, et, ensuite) et d'autres indiquent la dernière action (enfin). Il n'est pas nécessaire d'avoir un connecteur dans chaque phrase.*

IDENTIFIER LE VERBE

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto mini-fichier Grammaticus 1

- Rappeler : *Pour bien comprendre ce qu'il lit, le lecteur doit être capable d'identifier de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Comment s'appelle le groupe de mots qui indique de qui ou de quoi on parle ? Comment s'appelle le groupe de mots qui indique ce qu'on en dit ?* Faire référence à la phrase canonique affichée en classe. Faire rappeler que le verbe est le chef du groupe verbal.
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto Grammaticus 1**. Faire lire les consignes des exercices 8, 9 et 10, puis laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie.

Différenciation Prendre avec soi les élèves plus fragiles pour corriger l'exercice de la veille ou faire les exercices du mini-fichier.

PÉRIODE 1 • SEMAINE 5

	Séance 17	Séance 18	Séance 19	Séance 20
RITUEL 10 min	Les accords dans le GN Picto diapo RIT S17	Les hyperonymes Picto diapo RIT S18	Copie Picto diapo RIT S19	Être attentif
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S19	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Les familles de mots Picto MF Cahier de leçons (leçon 22) Picto diapo VOCA S17 Picto JEU La Familia	Les hyperonymes Picto MF Vocabulix 1(ex 9 à 11) Picto Diapo VOCA S18	Se repérer dans un dictionnaire Picto diapo VOCA S19 Picto MF Vocabulix 1 Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 13)	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche ! Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1)
ÉCRITURE 25 min	Les minuscules Picto MF Les scribes (ex 5)	Produire un écrit Picto MF Les écrivains (ex 1)	Copie Picto MF Les scribes (ex 6 et 7)	Se corriger Picto diapo ÉCRI S20 Picto MF Les écrivains (ex 2)
GRAMMAIRE 20 min	Les marques de la 2 ^e personne du pluriel Picto diapo GRAM S17 Picto fiche élève Les marques de la 2 ^{ème} pers du pluriel Picto MF Grammaticus 1	Les accords dans le groupe nominal Picto diapo GRAM S18 Picto MF Grammaticus 1 (ex 12 à 14)	Identifier le verbe et son infinitif Picto diapo GRAM S19 Picto MF Grammaticus 1 (ex 15 à 17)	Le groupe sujet / Le groupe verbal Picto diapo GRAM S20 Picto JEU Il est où ?
DEVOIRS	► Lire la Leçon 22		► Lire la Stratégie 13	► Lire la Liste 1 – bleu du mini-fichier picto Pas touche !

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Le verbe et son infinitif

Dans la poursuite du travail sur la phrase à 2 pattes, le verbe est présenté comme l'élément principal du groupe verbal, généralement placé au début de ce groupe.

Nous veillons à ne pas le limiter à la simple définition de l'action réalisée par le sujet : il est aussi le mot qui change quand le temps de la phrase change ou quand le sujet change, le mot qui est entouré par la locution négative « ne ... pas », le mot qui comporte les marques de la personne.

Trois mascottes sont proposées pour le verbe en tant que **classe grammaticale** : verbe, verbe conjugué et verbe à l'infinitif.



Attention, le verbe est également une **fonction**. L'**engrenage** verbe permet de distinguer la classe de la fonction dans les séances et exercices proposés.



La production d'écrit

L'enseignement de la maîtrise de la langue a pour but de rendre les élèves autonomes en lecture et en écriture. La méthode propose **deux séances de production d'écrit** par semaine pendant lesquelles les élèves seront amenés à produire des mots, puis des phrases, et enfin des textes à partir d'images, d'écrits prototypiques ou de situations en lien avec le lexique enseigné.

Le **mini-fichier picto Les écrivains** comporte différents types d'exercices de production d'écrits. Ils sont progressifs tout au long de l'année et permettent aux élèves de rédiger différents types d'écrits (invitation, récit, description...) en lien avec le lexique étudié ainsi que les compétences de grammaire mais également avec les stratégies d'écrit : écrire une phrase, se corriger, améliorer son écrit.

Le code de correction MPAOS

Utilisé dans la méthode, le code MPAOS est limité à **5 points** que les élèves finiront par connaître par cœur. Ce code est présenté dans le **mini-fichier picto Cahier de stratégies** (stratégie 5) et il peut être utilisé pour les productions d'écrit, mais aussi pour les dictées, voire pour la copie. Un affichage du code est aussi disponible en téléchargement.

Nous l'avons volontairement rendu **simple** par souci d'efficacité (un élève peut difficilement se concentrer sur plus de 5 points pendant sa relecture). De plus, ce code oblige l'élève à se poser les questions auxquelles il sera confronté durant les dictées : *Est-ce que j'ai bien pensé à la majuscule et à la ponctuation ? Est-ce que j'ai identifié des groupes nominaux au pluriel ? Est-ce que j'ai accordé le verbe avec le sujet ? Est-ce que j'ai correctement orthographié les mots ?*

SÉANCE 17

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

RITUEL
10 min

Reconnaitre le GN (déterminant / nom / adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto Diaporama RIT S17

- Afficher le picto diaporama RIT S17. Annoncer : *Voici des groupes nominaux. Le déterminant va changer et vous allez devoir effectuer les transformations nécessaires.*
- Faire écrire chaque transposition sur l'ardoise. Corriger à chaque fois en verbalisant que le déterminant annonce le nombre du nom et du mot qui y est rattaché.
- Conclure : *Dans un groupe nominal, le déterminant et le nom sont accordés. Le déterminant annonce le nombre du nom et son genre quand il est au singulier.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Dire aux élèves : *Aujourd'hui, nous allons faire une dictée dialoguée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Puis, nous réfléchirons ensemble à comment l'écrire sans erreurs.*
- Lire deux fois la phrase : « **Nous mémorisons nos tables et nous calculons vite.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : mots mémorisés ; majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; marque de la personne avec nous.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

LES FAMILLES DE MOTS

VOCABULAIRE
25 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

Picto Mini-Fichier Cahier de leçon (leçon 22)

Picto Diaporama VOCA S17

Picto JEU Familia

- Rappeler que des mots appartiennent à la même famille s'ils ont la même base (qu'on appelle le radical) et que cette base a un sens commun. Afficher la **Leçon 22 La famille de mots du mini-fichier picto Cahier de leçons** et la relire collectivement.
- Afficher le diaporama picto VOCA S17. Présenter le jeu picto Familia et son but qui est de retrouver les mots qui appartiennent à la même famille.
- Conclure : *La prochaine fois, vous devrez jouer par groupes. Pour pouvoir gagner vous devrez être capables de trouver les mots qui appartiennent à la même famille. Pour cela, vous devez identifier le radical commun et un sens commun également.*

LES MINUSCULES

ÉCRITURE
25 min

GESTES D'ÉCRITURE

Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Mini-Fichier Les scribes

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** **Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres m, n, p. Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : le m et le n utilisent le même geste du pont ; pour faire le tablier du p on utilise le même geste que le pont.* Rappeler la hauteur de ces lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 5 du mini-fichier.

LES MARQUES DE LA 1^{ère} PERSONNE DU PLURIEL

GRAMMAIRE
20 min

OTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe).

Picto diaporama GRAM S17

Fiche élève Les marques de la 1^{ère} personne du pluriel

Picto mini-Fichier Grammaticus 1

- Annoncer : *Nous avons identifié la marque du pluriel et les marques du singulier pour les verbes.* Montrer l'affichage référent. *Nous allons continuer à observer quelle marque nous pouvons donner aux verbes selon leur sujet.*
- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S17**. Dire : *Nous allons lire les phrases puis identifier chaque sujet et chaque verbe afin de les écrire dans le tableau et sur la fiche que je vais vous distribuer. Ensuite nous observerons les points communs.*
- Distribuer la **fiche élève picto** **Les marques de la 1^{ère} personne du pluriel**. Dire : *Nous allons remplir ensemble cette nouvelle grille.* Pour chaque phrase, un élève identifie le sujet puis le verbe en plaçant les engrenages des fonctions. L'enseignant clique pour afficher la correction de chaque phrase dans le diaporama. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent → même sujet = nous / même marque de la personne : **-ons**.
- Conclure : *Lorsqu'un verbe est conjugué avec le sujet nous, il se termine toujours par la marque de la personne -ons.*
- Compléter l'affiche pour les marques de la personne avec une ligne : **nous → ons**.
- Prendre le **mini-fichier picto** **Grammaticus 1** et aller à l'exercice 11. Dire : *Grâce aux observations que nous avons fait sur les marques de la personne, vous choisirez la forme du verbe qui convient.* Corriger ultérieurement sans les élèves.

LES HYPERONYMES

RITUEL
10 min

Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

Picto Diaporama RIT S18

- Afficher le **diaporama picto** RIT S18. Demander : *D'après vous, à quel sac appartiennent tous ces noms ?* Cliquer pour faire apparaître la réponse. Recommencer avec la deuxième proposition.
- Aller à la dernière diapositive. Le sac est vide. Les élèves doivent proposer des mots qui pourraient aller avec l'étiquette donnée.
- Conclure : *Il est possible de regrouper des mots qui appartiennent à la même catégorie et d'identifier le nom générique de ces mots. C'est le nom du sac.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée négociée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Vous devrez ensuite vous mettre d'accord en binôme (ou en petit groupe) sur l'orthographe de la phrase.*
- Lire deux fois la phrase : « **Les élèves calculent vite car ils mémorisent les tables.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mot mémorisé : calculer ; mots qui s'écrivent comme ils s'entendent ; marque du pluriel (verbes).

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

LES HYPERONYMES

VOCABULAIRE
25 min

Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1

Picto Diaporama VOCA S18

- Afficher le **diaporama picto** VOCA S18. Demander aux élèves quel nom peut être donné au sac de mots. Cliquer pour faire apparaître la réponse.
- Indiquer : *Nous avons appris à catégoriser des mots. Nous pouvons mettre des mots ensemble quand ils appartiennent à une même catégorie de sens. Ici nous avons la catégorie des animaux.*
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto** Vocabulix 1. Faire lire les consignes des exercices 9, 10 et 11, puis laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie. Corriger ultérieurement sans les élèves.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Écrire un texte court de une à trois phrases • utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto mini-fichier Les écrivains

- Annoncer : *Nous avons appris à produire des phrases correctes pour raconter quelque chose. Nous avons appris à utiliser des connecteurs de temps. Pour nous entraîner, nous allons travailler dans le mini-fichier de production d'écrits.*
- Afficher le **mini-fichier picto** **Les écrivains**. Dire : *Un mini-fichier, c'est un mini-cahier d'entraînement pour apprendre quelque chose de précis.* Montrer où on écrit son prénom, dire où on le range...
- Distribuer à chaque élève son mini-fichier. Faire observer la 1^{re} page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner avec ce mini-fichier : *Ce mini-fichier nous permettra de nous entraîner à écrire seul des phrases, puis des textes, en utilisant le vocabulaire que nous apprenons en classe.*
- Présenter l'exercice 1 du **mini-fichier picto** : *Avec les mots proposés, vous allez devoir écrire trois phrases différentes. Vous n'êtes pas obligés d'utiliser tous les mots et il faut bien sûr en ajouter d'autres.*
- Laisser les élèves produire leurs phrases en autonomie pendant 10 minutes.

Différenciation Prendre avec soi les élèves en difficulté d'encodage pour travailler en dictée à l'adulte. Ils peuvent créer une phrase à l'oral ensemble qui est copiée sur le tableau ou une ardoise et qu'ils recopient sur leur mini-fichier.

- Demander à des élèves de lire une de leurs phrases et leur faire verbaliser les critères de réussite : la phrase doit avoir du sens, elle doit contenir les mots proposés, ils doivent réussir à se relire. Préciser : *Quand je vais corriger vos phrases, je vais aussi vérifier que l'orthographe des mots est correcte et que les mots sont accordés entre eux.*

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

Reconnaitre le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto diaporama GRAM S18

Picto mini-fichier Grammaticus 1

- Annoncer : *Nous avons appris que dans le groupe nominal, il y a toujours un nom et que celui-ci est accompagné d'un déterminant.*
- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S18**. Faire identifier le nom, puis le déterminant. Demander ce qu'indique le déterminant **les**.
- Aller à la diapositive suivante. Dire : *Voici des déterminants et des noms. Quels sont ceux que l'on peut associer pour construire des groupes nominaux corrects ?*
- Corriger collectivement. Faire verbaliser par les élèves que le déterminant annonce le genre ou le nombre du nom. Quand le nom est au pluriel, il a une marque, le -s. Préciser qu'il existe plusieurs types de déterminants différents : faire verbaliser que **ma** a une indication de possession ainsi que la différence entre **la/une, le/un** ou **les/des**. Les termes possessifs, définis, indéfinis ne sont pas attendus.
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto** **Grammaticus 1**. Faire lire les consignes des exercices 12, 13 et 14, puis laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie. Corriger les exercices sans les élèves ultérieurement.

SÉANCE 19

COPIE

RITUEL
10 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto diaporama RIT S19

- Faire rappeler les stratégies de copie déjà étudiées en classe.
- Afficher le **diaporama picto** RIT S19. Dire : *Vous allez copier le mot qui va s'afficher au tableau. Vous devrez me dire ensuite quelle a été votre stratégie.*
 - 1^{er} mot : *cahier* (attendu : c'est un mot que j'ai appris, je le lis et je l'écris en utilisant mes connaissances) ;
 - 2^e mot : *mathématiques* (attendu : c'est un mot que j'ai appris, je peux avoir un doute pour le **h**, je lève les yeux une fois pour vérifier sa position) ;
 - 3^e mot : *expérience* (attendu : c'est un mot que je n'ai pas appris, je le lis et je mémorise le début du mot, puis je lève les yeux pour mémoriser la suite, je peux lever les yeux une troisième fois pour vérifier mon écrit) ;
 - 4^e mot : *écriture* (ce sont des sons que je connais, je lis le mot et je l'écris comme il s'entend).
- Conclure : *J'adapte ma stratégie au mot : soit je le connais, soit je ne le connais pas. Son orthographe est plus ou moins difficile.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Texte solution dictée S19

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée « frigo ». Je vais lire une phrase que vous allez écrire, puis nous mettrons les dictées de côté. Je vous donnerai le texte sur lequel vous soulignerez les mots où vous pensez avoir fait des erreurs. Vous pourrez ensuite vous corriger.*
- Lire deux fois la phrase : « **Cléa calcule vite car elle mémorise ses tables.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** Texte solution dictée S19 et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée à la page **XX** de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

SE REPÉRER DANS UN DICTIONNAIRE

VOCABULAIRE
25 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto Diaporama VOCA S19

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies

- Rappeler la séance précédente : *Nous avons appris que pour trouver plus facilement un mot dans le dictionnaire, il fallait s'aider des mots-repères. Pour pouvoir les utiliser, vous devez être capables de savoir vous repérer dans l'ordre alphabétique.*
- Afficher le **diaporama picto VOCA S19**. Demander aux élèves de trouver les 3 mots qui se situent entre les deux mots-repères *marabout* et *marée*, et de les ranger dans l'ordre alphabétique.
- Demander ensuite aux élèves de prendre le **mini-fichier picto Vocabulix 1** et de réaliser les exercices 12 et 13. Leur laisser 8 minutes.
- Afficher le **mini-fichier picto Cahier de stratégies**. Lire collectivement la **Stratégie 13 Je cherche un mot dans le dictionnaire**.
- Conclure : *Nous faisons ces exercices pour savoir nous repérer dans le dictionnaire. Nous apprenons à ranger des mots dans l'ordre alphabétique et à utiliser les mots-repères.*

COPIE

ÉCRITURE
25 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto mini-fichier Les scribes

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous avons appris des stratégies de copie. Nous allons nous entraîner à les utiliser pour copier une phrase.*
- Afficher le **mini-fichier picto Les scribes** et aller aux exercices 6 et 7. Faire lire les phrases et dire aux élèves de copier les phrases en respectant le geste graphique des lettres, leur taille et l'orthographe des mots.
- Conclure : *Les stratégies de copie nous servent à copier efficacement des phrases.*

IDENTIFIER LE VERBE ET SON INFINITIF

GRAMMAIRE
20 min

Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif

Picto diaporama GRAM S19

Picto mini-Fichier Grammaticus 1

- Afficher le **diaporama picto GRAM S19**. Dire : *Nous avons appris que lorsque le verbe est utilisé dans une phrase, il est conjugué et que lorsqu'il n'est pas conjugué il est à l'infinitif.*
- Afficher la diapositive suivante et dire : *Indiquez-moi l'infinitif du verbe qui est souligné.*
- Prendre le **mini-fichier picto Grammaticus 1** et aller aux exercices 15, 16 et 17. Lire les consignes et laisser les élèves travailler individuellement. Prendre avec soi les élèves fragiles. Corriger ultérieurement sans les enfants.

ÊTRE ATTENTIF

RITUEL
10 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

QR code dans la marge + lien mini Nathan

- Annoncer : *Lorsque je suis en classe, je dois être capable de maintenir mon attention pour retenir les informations. Pour cela je dois avoir l'intention d'écouter et de mémoriser.*
- Dire : *Vous allez regarder une courte vidéo qui vous apprend une information. Vous devrez être capable de répondre à la question suivante :*

Question : Depuis quelle année l'école est-elle obligatoire en France ?

Lien de la vidéo : <https://www.1jour1actu.com/monde/a-quoi-ca-sert-lecole-2>

- Une fois la vidéo visionnée, demander aux élèves de répondre à la question en utilisant les informations de la vidéo. Réponse attendue : 1882.
- Conclure : *Quand je regarde une vidéo informative, je dois être capable de comprendre quelles sont les informations importantes et je dois les garder en mémoire.*



DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Rappeler l'utilité de la dictée quotidienne : *La dictée est un exercice qui apprend à utiliser nos connaissances pour bien écrire.*
- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Cette semaine, vous avez appris à mémoriser des mots, à réfléchir pendant que vous écriviez. Le vendredi, nous ferons une dictée bilan qui permettra de voir ce que vous avez retenu du travail de la semaine.*
- Lire deux fois la phrase : « **La classe calcule vite car les élèves mémorisent les tables.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.
Score = 10 mots + majuscule et point → Score attendu : 11 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Pas touche !

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies

- Annoncer : *Nous allons continuer à nous entraîner à mémoriser les mots invariables présents dans le mini-fichier Pas touche !*
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto Pas touche** et leur demander de lire les mots de la **Liste 1 – bleu** qui sont à apprendre. Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.
- Afficher le **mini-fichier picto Cahier de stratégies** et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**. S'entraîner à la mémorisation sur l'ardoise en binômes. Un élève demande à son camarade d'écrire un mot, si c'est validé il colorie un rond en vert, si ce n'est pas validé il barre le rond.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur

Picto diaporama ÉCRI S20

Picto mini-fichier Les écrivains

- Annoncer : *Vous avez écrit des phrases dans votre mini-fichier. Il est très important que les phrases aient du sens et que l'orthographe soit correcte. Nous allons apprendre à corriger une production grâce à des indications que je vais vous donner.*
- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S20**. Observer les erreurs qui ont été corrigées dans la première phrase « Les élèves travaillent sur le cahier du jour » et le code qui a été utilisé.
Types d'erreur : oubli majuscule et point, oubli ou erreur dans l'accord, orthographe des mots connus.
Code choisi : M = majuscule ; P = ponctuation ; A = accord ; O = orthographe ; S = son.

Différenciation Pour les élèves ayant des difficultés de segmentation ou de sens, les prendre en petit groupe pour travailler ces points spécifiquement.

Aller à la diapositive suivante. Observer les erreurs qui ont été corrigées et le code qui a été utilisé.

- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto Les écrivains**. Leur production de la séance 18 aura été annotée au préalable. Aller à l'exercice 2 : leur demander de corriger leur production, puis de la réécrire en ajoutant des connecteurs.
- Conclure : *Écrire seul, c'est comme se faire une dictée à soi-même. Vous devez donc suivre les mêmes règles que pour la dictée : je mémorise la phrase que je veux écrire, je segmente les mots, j'utilise mes connaissances en orthographe et en grammaire.*

LE GROUPE SUJET / LE GROUPE VERBAL

GRAMMAIRE
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto diaporama GRAM S20

Picto jeu Il est où ?

- Annoncer : *Nous avons appris à identifier le groupe sujet et le verbe dans une phrase. Vous allez vous entraîner en jouant à un jeu qui s'appelle « Il est où ? ». Nous allons faire une partie ensemble pour que vous puissiez jouer ensuite seuls.*
- Afficher le **diaporama picto GRAM S20**. Expliquer les règles du **jeu picto Il est où ?** en se reportant au Livret des règles des jeux, P 10.
Cliquer pour faire apparaître la première phrase. Annoncer : *Nous allons lancer le dé et avancer sur le plateau du nombre de cases indiqué par le dé. Si nous tombons sur la case « S », nous devons trouver le sujet de la phrase. Si nous tombons sur la case « V », nous devons trouver le verbe de la phrase. Si nous tombons sur la case « Diamant », nous pouvons choisir entre le sujet et le verbe.* Faire jouer un élève pour la première phrase en lui demandant de placer le matériel engrenages des fonctions qui correspond. Lors de la validation, faire justifier l'élève.
Faire de même pour les deux autres phrases.

PÉRIODE 1 • SEMAINE 6

	Séance 21	Séance 22	Séance 23	Séance 24
RITUEL 10 min	Mémoriser un poème Picto diapo poésie 3	Mémoriser un poème Picto fiche élève poésie 3	Mémoriser un poème Picto fiche élève poésie 3	Mémoriser un poème Picto fiche élève poésie 3 Picto fiche élève RIT Évaluation poésie
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S23	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Élève Picto diapo VOCA S21	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche ! Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1)	Les hyperonymes Picto MF Vocabulix 1 (ex 14 à 16) Picto MF Cahier de leçons (leçon 23)	Se repérer dans un dictionnaire Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 13) Picto MF Vocabulix 1 (ex 17 et 18)
ÉCRITURE 25 min	Planifier le projet d'écriture Picto fiche élève poésie 3	Rédiger le projet d'écriture Picto fiche élève Poésie 3	Rédiger le projet d'écriture Picto fiche élève Poésie 3	Le projet d'écriture Picto fiche élève Poésie 3
GRAMMAIRE 20 min		Les accords dans le groupe nominal Picto diapo GRAM S22 Picto fiche élève Les accords dans le GN 2		Les accords dans le groupe nominal Picto fiche élève GRAM S24
DEVOIRS	► Apprendre le poème <i>Dans Paris</i> → « oiseau ».	► Apprendre le poème <i>Dans Paris</i> en entier. ► Lire la Stratégie 2 ► Lire la Liste 1 – orange du mini-fichier picto Pas touche !	► Lire la Leçon 23 ► Apprendre le poème <i>Dans Paris</i> en entier.	► Lire la Stratégie 13

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Le projet de fin de période

À chaque fin de période, nous proposons un **projet de production écrite longue** afin de permettre aux élèves de mobiliser des compétences acquises durant la période. Ces projets sont introduits à partir d'un poème, d'un album, d'une vidéo... et reprennent un des thèmes du **mini-fichier picto Autour du mot** de la période. C'est l'occasion pour l'enseignant.e de faire expérimenter par les élèves l'intérêt des enseignements en maîtrise de la langue pour mieux lire et mieux écrire.

Durant cette semaine de projet d'écriture, les élèves sont amenés à lire des textes, à verbaliser leurs pensées, à écrire des phrases, à se corriger et à recopier un texte en vue d'être lu. C'est une semaine qui est organisée autour du projet, il n'y a donc pas forcément à chaque fois les 5 activités puisque la séance de production d'écrit peut englober celle de grammaire, de vocabulaire ou de copie. L'enseignant.e est libre de choisir un autre projet d'écriture selon ses projets de classe.

Le jeu La familia

Le jeu La familia est un jeu visant la compétence *S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens*. Il travaille la reconnaissance des mots de la même famille. La règle du jeu est simple et permet aux élèves d'être rapidement autonomes. Il peut ainsi être placé en accès libre à utiliser lorsque les élèves ont un temps en autonomie, ou si on souhaite mettre en place des ateliers.

Le jeu Il est où ?

Le jeu « Il est où » est un jeu visant la compétence *Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux*. Il reprend la présentation d'un jeu de plateau classique avec un chemin menant à un trésor. Le but du jeu est d'être le premier à atteindre la case « arrivée » en se déplaçant en lançant un dé. Dans le guide des séances, nous vous indiquons quand utiliser ce jeu mais libre à vous de mettre en place des ateliers d'autonomie avec ce jeu ou de l'utiliser en remédiation par exemple en APC.

Lors d'un atelier en autonomie, les élèves peuvent créer de nouvelles cartes phrases à ajouter au jeu.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

ÉTIQUETTE ORAL

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

Picto fiche élève poème 3

- Afficher la **fiche élève picto poème 3** et annoncer : *Ce texte est un poème de Paul Éluard. Son titre est Dans Paris. Je vais vous le lire, vous devrez ensuite me dire ce que vous avez mémorisé.*
- Lire à voix haute le poème et recueillir les observations des élèves. Relire le poème pour compléter les premières observations.
- Distribuer la **fiche élève picto RIT poème 3** et faire verbaliser par les élèves la matrice du poème : répétition du dernier mot du vers pour débiter le vers suivant, partir du plus grand et aller vers le plus petit.
- Commencer la mémorisation en classe : l'enseignant lit à haute voix les deux premiers vers, fait répéter collectivement les élèves, puis individuellement quelques-uns. Même procédure pour les deux vers suivants. Reprendre les quatre premiers vers et répéter la procédure jusqu'à « table ».

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Dire aux élèves : *Aujourd'hui, nous allons faire une dictée dialoguée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Puis, nous réfléchirons ensemble à comment l'écrire sans erreurs.*
- Lire deux fois la phrase : « **Dans l'école, il y a des classes.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; les mots appris avec le **mini-fichier picto Autour du mot** à la fiche **L'école (1)** ; l'accord dans le groupe nominal.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

LE MOT : ÉLÈVE

VOCABULAIRE
25 min

AUTOUR DU MOT

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions

Picto diapo VOCA S21

- Afficher le **diaporama picto VOCA S21**.
- Demander aux élèves de lire les phrases et de dire ce qu'ils ont remarqué (dans chaque phrase, il y a le mot *élève*). Faire observer que le mot est le même mais qu'il n'a pas la même signification.
- Afficher la diapositive suivante avec les illustrations et expliquer à partir des illustrations la signification du mot *élève* dans chaque phrase.
- Afficher les diapositives suivantes pour faire trouver quelle signification a le mot *élève* dans la phrase proposée. Demander aux élèves de justifier leur réponse.

- Conclure : *Un mot peut avoir des significations différentes selon comment on l'utilise dans la phrase. C'est le contexte qui me permet de savoir quelle signification il a.*

PLANIFIER LE PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
25 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture • Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun

Picto fiche élève Poème 3

- Rappeler l'objectif : *Nous avons lu le poème Dans Paris de Paul Éluard. Nous allons utiliser ce texte pour produire notre propre texte.*
- Annoncer qu'il va falloir bien observer et comprendre comment est construit le texte d'origine pour réussir à l'utiliser.
- Faire rappeler aux élèves les observations faites sur le texte pendant le rituel.
- Distribuer la **fiche élève picto Poème 3** et demander aux élèves de colorier de la même couleur les mots qui se répètent pour faire identifier que le mot à la fin du vers se répète au début du vers suivant et la répétition de la formule « dans..., il y a », puis « ... renversa... ».
- Apport grammatical : Demander à quelle classe appartiennent les mots qui sont coloriés (faire justifier les réponses), puis quels sont les déterminants devant les noms. Faire verbaliser la différence entre les déterminants **un/une** et **cet/cette**. Faire observer la forme au masculin et la forme au féminin.
- Écrire au tableau le début du texte : « **Dans Paris, il y a une rue. Dans cette rue, il y a une école** ». Vous pouvez écrire le nom de votre ville à la place de Paris. Demander aux élèves ce que le remplacement du mot *maison* par le mot *école* va entraîner.
- Annoncer : *Vous allez devoir utiliser des mots appartenant au champ lexical de l'école afin de pouvoir compléter ce texte. Vous allez d'abord devoir trouver ces mots, puis nous les rangerons du plus grand au plus petit.*
- Leur laisser le temps d'écrire des mots sur leur cahier de brouillon. Ils pourront également utiliser la fiche **L'école (1)** du **mini-fichier picto Autour du mot**.
- Une fois les mots énoncés, les classer collectivement du plus grand au plus petit.
- Conclure : *Nous utiliserons ce que nous avons observé aujourd'hui pour écrire notre propre texte à la manière de Paul Éluard.*

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

Picto fiche élève RIT S21

- Afficher la **fiche élève picto poème 3**. Annoncer : *Nous avons commencé à travailler sur ce poème de Paul Éluard pour écrire notre propre texte. Nous allons continuer à mémoriser ce poème.*
- Cacher le texte et demander aux élèves s'ils se souviennent du vocabulaire utilisé dans le texte (vocabulaire de la maison) et de la construction du texte (répétition des mots, organisation du plus grand au plus petit, puis du plus petit au plus grand).
- Continuer la mémorisation en classe : lire une première fois, faire répéter collectivement, puis seulement un petit groupe d'élèves.

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée négociée. Je vais lire une phrase que vous allez écrire. Vous devrez ensuite vous mettre d'accord en binôme (ou en petit groupe) sur l'orthographe de la phrase.*
- Lire deux fois la phrase : « **Dans la classe, il y a des élèves et un maître.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; les mots appris avec la fiche du **mini-fichier picto Autour du mot, L'école (1)**.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Pas touche !

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies

- Annoncer : *Nous allons continuer à nous entraîner à mémoriser les mots invariables présents dans le mini-fichier Pas touche !*
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto Pas touche** et leur demander de lire les mots de la **Liste 1 – orange** qui sont à apprendre. Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.
- Afficher le **mini-fichier picto Cahier de stratégies** et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**. S'entraîner à la mémorisation sur l'ardoise en binômes. Un élève demande à son camarade d'écrire un mot ; si c'est validé il colorie un rond en vert, si ce n'est pas validé il colorie en rouge.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture

Picto fiche élève poème 3

- Rappeler l'objectif du projet : *Nous allons écrire notre propre texte à partir de la poésie écrite par Paul Éluard. Nous allons remplacer « une maison » par « une école ». Nous allons seulement écrire la première partie de la poésie.*
- Faire verbaliser les contraintes d'écriture du texte et réaliser une affiche : utiliser les mots autour de l'école, répéter le dernier mot du vers au début du vers suivant, respecter la structure « Dans..., il y a... », aller du plus grand vers le plus petit, respecter les accords dans le groupe nominal.
- Demander aux élèves de prendre leur brouillon écrit lors de la séance de vocabulaire précédente et de rédiger leur texte en utilisant ces mots. Donner suffisamment de temps pour que les élèves puissent se relire ou se faire relire par un camarade.

Différenciation Utiliser un texte à trous pour alléger la tâche d'écriture ; travailler en dictée à l'adulte pour les élèves les plus faibles.

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

GRAMMAIRE
20 min

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto diaporama GRAM S22

Picto fiche élève les accords dans le GN 2

- Annoncer : *Pour réussir notre projet d'écriture, nous devons respecter les contraintes d'écriture et notamment être capable de respecter les accords dans le groupe nominal.*
- Faire rappeler aux élèves comment respecter les accords dans le groupe nominal.
- Afficher le **diaporama picto GRAM S22**. Faire procéder aux transformations sur l'ardoise et faire justifier les réponses.
- Distribuer la **fiche élève picto Les accords dans le GN 2** Dire : *Vous allez vous entraîner à respecter les accords dans le Groupe Nominal.* Lire les consignes. Laisser 10 minutes aux élèves. Mettre en commun.
- Conclure : *Vous devrez être attentifs lors de l'écriture de votre poème à respecter les accords entre le déterminant et le nom dans le groupe nominal.*

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

ORAL

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral • Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève RIT S21

- Afficher la **fiche élève picto poésie 3**. Annoncer : *Nous allons continuer à mémoriser le poème Dans Paris de Paul Éluard.*
- Demander si certains élèves la connaissent en entier ou au moins la première strophe et la faire réciter.
- Poursuivre la mémorisation collective et/ou la récitation du poème

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Texte solution dictée S23

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée « frigo ». Je vais lire une phrase que vous allez écrire, puis nous mettrons les dictées de côté. Je vous donnerai le texte sur lequel vous soulignerez les mots où vous pensez avoir fait des erreurs. Vous pourrez ensuite vous corriger.*
- Lire deux fois la phrase : « **Dans le cahier, il y a des exercices de mathématiques.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto Texte solution dictée S23** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée en introduction de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant toujours à leur faire justifier leur raisonnement.

LES HYPERONYMES

VOCABULAIRE
25 min

Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

Picto Mini-Fichier Vocabulix 1

Picto mini-fichier Cahier de leçons (leçon 23)

- Afficher le **mini-fichier picto Cahier de leçons**. Lire la **Leçon 23 Les mots étiquettes** avec les élèves.
- Indiquer : *Nous avons appris à catégoriser des mots. Nous pouvons mettre des mots ensemble quand ils appartiennent à une même catégorie de sens. Ici nous avons la catégorie des animaux.*
- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto Vocabulix 1**. Faire lire les consignes des exercices 14, 15 et 16, puis laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie. Corriger ultérieurement sans les élèves.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture • Apport grammatical : Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto fiche élève poème 3

- Rappeler l'objectif du projet : *Nous allons écrire notre propre texte à partir du poème écrit par Paul Éluard. Nous allons remplacer une maison par une école. Nous allons seulement écrire la première partie du poème.*
- Reprendre l'affiche des contraintes pour l'écriture du texte et relire ces éléments en collectif.
- Apport grammatical : Demander aux élèves de relire individuellement leur premier jet et d'observer la correction faite par l'enseignant. Rappeler le code utilisé : M, P, A, O, S. Les élèves se corrigent, l'enseignant donne son aide individuellement.
- Les élèves qui ont fini de se corriger sont invités à continuer la réécriture de la deuxième partie du poème.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

ORAL

Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève poème 3

Picto fiche élève valuation poésie

- Dire aux élèves qu'ils vont réciter le poème *Dans Paris* de Paul Éluard en prenant soin de respecter les critères de réussite : dire le titre et l'auteur, connaître le texte par cœur, articuler, parler suffisamment fort.
- Mettre les élèves par petits groupes de 4, un des élèves qui a pu déjà réciter le poème si possible sera le responsable de la fiche d'évaluation de la récitation picto fiche élève. Les 3 élèves du groupe récitent un par un le poème et le groupe aide le responsable à remplir la grille.
- Faire un bilan avec les élèves sur la capacité des élèves à respecter les critères de réussite.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Rappeler l'utilité de la dictée quotidienne : *La dictée est un exercice qui apprend à utiliser nos connaissances pour bien écrire.*
- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Cette semaine, vous avez appris à mémoriser des mots, à réfléchir pendant que vous écriviez. Le vendredi, nous ferons une dictée bilan qui permettra de voir ce que vous avez retenu du travail de la semaine.*
- Lire deux fois la phrase : « **Dans la classe, il y a des élèves et des cahiers.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 11 mots + majuscule et point → Score attendu : 12 points.

SE REPÉRER DANS UN DICTIONNAIRE

VOCABULAIRE
25 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies

Picto mini-fichier Vocabulix 1

- Rappeler la séance précédente : *Nous avons appris que pour trouver plus facilement un mot dans le dictionnaire, il fallait s'aider des mots-repères. Pour pouvoir les utiliser vous devez être capables de savoir vous repérer dans l'ordre alphabétique.*
- Afficher le **mini-fichier** picto **Cahier de stratégies**. Lire collectivement la **Stratégie 13 Je cherche un mot dans le dictionnaire**.
- Dire de prendre le **mini fichier** picto **Vocabulix 1** et de faire les exercices 17 et 18.
- Prendre les élèves plus fragiles avec soi pour faire les exercices si nécessaire.
- Conclure : *Nous faisons ces exercices pour savoir nous repérer dans le dictionnaire. Nous apprenons à ranger des mots dans l'ordre alphabétique et à utiliser les mots-repères.* Corriger collectivement l'exercice 17 pour faire verbaliser la procédure attendue. L'exercice 18 est corrigé individuellement sans les élèves.

LE PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
25 min

COPIE

Copier quatre à cinq phrases courtes

Picto fiche élève poème 3

- Annoncer : *Vous avez corrigé votre premier essai d'écriture. J'ai vérifié et complété la correction. Vous allez maintenant écrire au propre votre poème.*
- Afficher la **fiche élève picto poème 3**. Faire observer la présentation du poème d'origine et indiquer aux élèves qu'ils devront respecter cette présentation.
- Faire indiquer sur le brouillon quand aller à la ligne par un « / ».
- Demander aux élèves de copier leur poème. Passer dans les rangs pour vérifier la bonne présentation.
- Les élèves ayant terminé peuvent illustrer le poème.

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

GRAMMAIRE
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun

Picto fiche élève Les accords dans le GN 3

- Annoncer : *Avec le projet d'écriture, nous avons travaillé sur des groupes nominaux.*
- Faire rappeler de quoi est composé un groupe nominal. Dire : *Vous allez entourer tous les groupes nominaux dans le texte que je vais vous distribuer. Vous devrez également colorier en bleu les déterminants, en vert les noms.*
- Distribuer la **fiche élève picto les accords dans le GN 3**. Leur laisser 10 minutes.

Différenciation Lire le texte pour le petit groupe de faibles lecteurs.

- Corriger ensemble l'exercice en affichant le texte et en demandant aux élèves de venir placer le matériel mascottes Nom et Déterminant.
- Conclure : *Pour lire et écrire correctement, il est important de savoir identifier les noms et les déterminants qui sont associés.*